Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8570016
Centre d'intérêt: 770

Quintric Léveillé, Chantel.

De la maison à la métropole : un cahier d'activités pour l'enseignement des sciences humaines : cahier de l'enseignant 1er cycle / [rédaction Chantal Quintric-Léveillé et Ginette Cloutier]. -- Montréal : Héritage Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal ; [Québec] : Ministère des affaires culturelles, 1983.
32 p. : ill. ; 29 cm + 12 fiches.

Bibliogr. : p. 32.

ISBN 2-89192-050-3

Descripteur(s): *Sciences humaines *Activité culturelle *Architecture *Milieu urbain *Education relative à l'environnement *Guide pédagogique *Cahier d'exercices *Primaire (Niveau)

Le document, qui est à la fois un guide pédagogique pour l'enseignant et un cahier d'exercices pour l'élève, propose une série d'activités et d'exercices conçus pour l'enseignement des sciences humaines aux trois premières années du primaire. Ces exercices sont reliés à la découverte du milieu urbain et à l'architecture. Ils touchent plus spécifiquement à l'environnement immédiat de l'élève et correspondent aux objectifs du programme d'étude publié par la Direction générale du développement pédagogique. Ces objectifs sont énoncés au début de chaque leçon et représentent environ 12% du contenu du programme d'étude. Un cahier connexe est destiné aux trois dernières années du primaire.

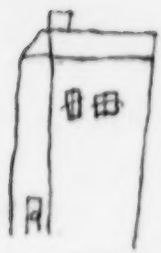
Les activités ont été testées dans les conditions régulières d'enseignement et ont été modifiées en notant les réactions des élèves. Elles sont regroupées par année et selon une progression dans la difficulté des apprentissages. Des fiches d'activités pour les élèves sont fournies pour chaque série d'activités. Sont suggérées également des activités à réaliser sur le terrain: école, quartier et ville. Ces deux approches sont complémentaires et indispensables.

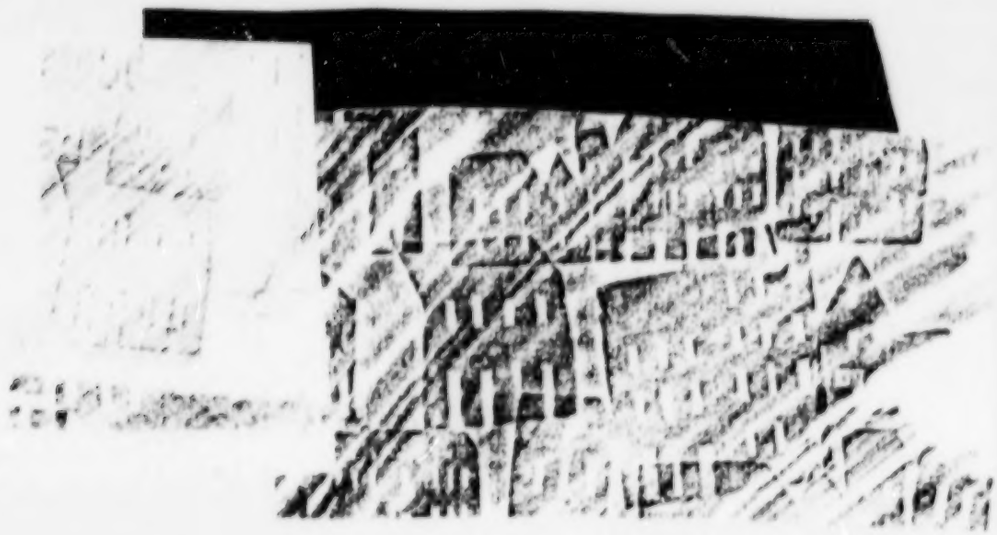
Type de document: d
Notice(s) connexe(s): 8570017

EDUQ 8570016

sciences humaines 1er cycle

De la maison à la métropole





Héritage Montréal
Musée
des beaux-arts
de Montréal
Ministère
des Affaires
culturelles
du Québec

EDUQ 8570016

Cahier de l'enseignant 1er cycle

Un cahier d'activités pour l'enseignement des sciences humaines

De la maison à la métropole

Héritage Montréal
Musée des beaux-arts de Montréal
Ministère des Affaires culturelles du Québec

Ce cahier a été réalisé dans le cadre du programme de sensibilisation au patrimoine architectural initié par le **Musée des beaux-arts de Montréal** et la **fondation Héritage Montréal** et est subventionné par le **ministère des Affaires culturelles du Québec**. La publication de ce cahier a été rendue possible grâce à l'aide de la **fondation de la Famille Samuel et Saidye Bronfman**, du **Conseil Canadien de l'Habitation** et de l'**Hydro-Québec**.

Hydro-Québec

Canadian Housing Design Council / Conseil canadien de l'habitation

Sur le thème de l'architecture et de l'environnement urbains

Ce cahier propose une série d'activités et d'exercices conçus pour l'enseignement des sciences humaines au niveau primaire. Ils sont reliés à la découverte du milieu urbain et à l'architecture, et correspondent aux objectifs du programme d'étude publié par la Direction générale du développement pédagogique. Ces objectifs sont énoncés au début de chaque année et de chaque leçon et représentent environ 12% du programme d'étude. Les activités proposées ne couvrent pas automatiquement l'ensemble des objectifs énoncés mais proposent des pistes de recherche qui peuvent être élaborées par la suite.

Une progression dans les apprentissages

Nous avons testé ces activités dans les conditions régulières d'enseignement et les avons modifiées en notant les réactions des élèves. Elles sont regroupées par année et selon une progression dans la difficulté des apprentissages. Compte tenu de l'introduction d'un nouveau programme et d'un contenu rarement abordé de cette manière, il peut être intéressant de reprendre en sixième année, par exemple, les activités de cinquième, ou d'étudier la maison en deuxième année, si cela n'a pas été fait en première. A vous de choisir!

Un cahier à photocopier

Pour chaque série d'activités, nous fournissons des fiches d'activités pour les élèves à reproduire sur la photocopieuse. Nous suggérons également des activités à réaliser sur le terrain: école, quartier et ville. Ces deux approches sont indispensables. Les mots en caractères gras se retrouvent dans le lexique d'architecture à la fin du cahier.

Nous accueillerons avec joie toute suggestion ou modification qui vous paraîtraient nécessaires.

Chantal Quintric-Léveillé

Ginette Cloutier

Ces activités ont été testées à

l'École Marie-Favery, avec la collaboration de Marcelle Denis-Gougeon et Raphaëlle Pellegrino.

l'École Notre-Dame de la Défense, avec la collaboration de Franca D'Alessio, Angela Niro et Marie Roy.

l'École Saint-Odile, avec la collaboration de Madeleine Bernier, Lisette Néron, Margot Racine et Céline Tremblay.

l'École Lanaudière, avec la collaboration de Marcelle Beaudry.

l'École Notre-Dame-de-Grâce, avec la collaboration de Rita Béland, Denise Cyr et Louise Kawadsky.

l'École Notre-Dame-de-Grâce, (secteur alternatif), avec la collaboration de Rita Béland, Denise Cyr et Louise Kawadsky.

Nous remercions ces enseignantes et les directions d'école de leur collaboration, ainsi que le conseiller pédagogique Yves Lenoir de la Commission des Écoles Catholiques de Montréal.

Rédaction: Chantal Quintric-Léveillé et Ginette Cloutier.

Secrétariat: Manon Charest et Marie-Paule Feriatte.

Production: Francine Jacques, service des Relations publiques et de l'Information.

Graphisme: Stéphane Olivier et Linda Therriault.

Typographie: avec la collaboration de L'Ordre des architectes du Québec.

Tous droits réservés
Service éducatif
Musée des beaux-arts de Montréal 1983
Dépot légal: Bibliothèque nationale du Québec
2-89192-050-3 ISBN
4e trimestre 1983
Imprimé au Canada
Distribué par:
Boutique du Musée
Musée des beaux-arts de Montréal
3 400, avenue du Musée
Montréal, (Québec), Canada
H3G 1K3
Téléphone: (514) 285-1600
Héritage Montréal
406, rue Notre-Dame est
Montréal (Québec), Canada
H2Y 1C8
Téléphone: (514) 842-8678

Table des matières

Thèmes

1ère année

un	Le dessin de la maison	7
deux	Les pièces de la maison	8
trois	La façade d'une maison	9
quatre	Les métiers de la construction	10
cinq	Diverses sortes de maisons	11
six	L'intérieur et l'extérieur de la maison	12
sept	La maison au fil du temps	13

2e année

un	Le plan de la classe	15
deux	Le plan de l'école	16
trois	Les alentours de l'école	17
quatre	Vers le plan	18
cinq	De la maison à l'école	19
six	Le fonctionnement de l'école	20
sept	L'environnement immédiat	21

3e année

un	L'image mentale du quartier	23
deux	Les différentes cartes du quartier	24
trois	l'histoire du quartier	25
quatre	Un article sur l'histoire du quartier	26
cinq	La visite du quartier	27
six	Les fonctions urbaines	28
sept	Le plan du logement	29
huit	Les habitations	30
neuf	L'aménagement d'un quartier	31

Fiches-exercices

La maison

1	Le jeu des métiers
2	Les matériaux de construction
3	Les changements de la maison
4	La maison de poupée
5	Comment est ta maison?
6	Horaire de la maisonnée
7	Les saisons et les maisons

Autour de l'école

8	Dispositions diverses
9	Le quadrillage de la classe
10	De la maison à l'école
11	Une enquête dans votre école
12	Les trajets

Le quartier

13	Enquête sur l'histoire du quartier
14	Observation du quartier
15	Les fonctions urbaines
16	Une carte d'utilisation du sol
17	Diverses façades
18	L'aménagement d'un quartier

Lexique d'architecture

1ère année

Les exercices proposés correspondent aux objectifs généraux et terminaux suivants:

1.1 Identifier des éléments physiques et humains de son milieu local

2.1 Situer dans les cycles quotidiens, hebdomadaires et annuels, ses activités et celles des personnes avec lesquelles il est en contact

3.1 Indiquer divers moyens par lesquels la vie en société lui permet de satisfaire ses besoins.

Le dessin de la maison

Objectif: Nommer les éléments physiques et humains qui délimitent son milieu local

Apprentissage: Comparer un croquis de mémoire et un bâtiment; étudier les divers éléments d'un bâtiment

Matériel par élève: Une feuille de papier blanc, crayons feutres

Durée: 30 minutes environ

Le croquis de mémoire

Chaque enfant dessine sur une feuille sa maison vue de l'extérieur. Avant de dessiner, prendre un moment les yeux fermés pour voir de mémoire comment est la maison lorsqu'on s'apprête à y entrer. Insister pour que le dessin ne se limite pas à un rectangle avec un toit pointu en interrogeant l'enfant: "Comment est le toit? La couleur des fenêtres, des portes? En quoi est faite votre maison? Y a-t-il des arbres autour, un jardin, une cour, une autre maison?"

Si l'enfant connaît son adresse, il peut l'écrire à côté, ou bien on peut lui apprendre à l'écrire. Une liste de toutes les adresses au tableau permet de voir si certains élèves habitent la même rue. Les dessins peuvent être conservés, dans un dossier maison, ils serviront de comparaison pour l'activité **Façade d'une maison**. L'enfant peut apporter son dessin chez lui et le comparer avec la réalité.

Le jeu des ensembles

L'enseignant(e) décrit sa maison, en commençant par des éléments qui se retrouvent dans presque toutes les habitations, pour ensuite arriver à des détails qui sont particuliers à son logement. À partir de leur croquis de mémoire et de leur observation , les enfants lèvent la main si leur maison est semblable à la description. Progressivement, avec les éléments de la description, il ne reste plus d'élèves qui ont une maison correspondante à celle de l'enseignant(e). **Exemples:** "Ma maison est en briques." "Ma maison est en briques, avec un escalier." "Ma maison est en briques, avec un escalier, et un arbre à côté, et des fenêtres blanches et une porte rouge, et un pot de fleurs...etc."

deux

Les pièces de la maison

Objectif: 1.3.12 Lire des données représentées sous forme de graphique simple

Apprentissage: Étudier les noms des pièces de la maison et leur utilisation; observer un graphique statistique simple

Matériel: Une grande bande de papier kraft d'environ 2 m de long X 50 cm fixée au mur à la hauteur des enfants. Une boîte de ronds de couleurs adhésifs ou quelques gros feutres. **Par élève:** feuilles de papier blanc d'environ 15 X 10 cm, petits rectangles de papier de 5 X 7 cm, crayons noirs

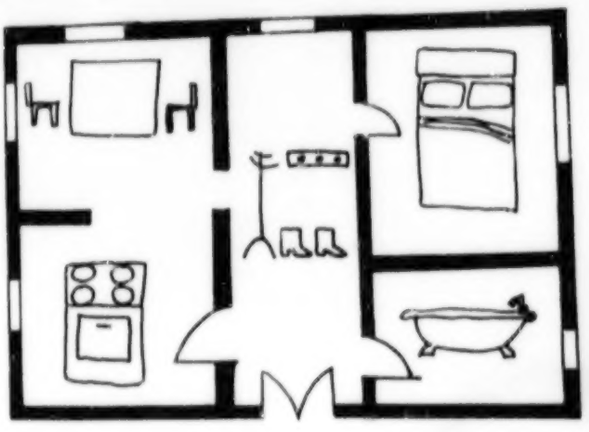
Durée: 60 minutes environ

La liste des pièces

Collectivement, les enfants énumèrent les noms des pièces de leur habitation pour en faire une liste aussi longue que possible sur la bande de papier kraft. Chaque enfant, muni de ronds de couleurs ou d'un gros stylo feutre, indique par un point quelles pièces il a dans sa maison.
cuisine **chambre** **salle de bain** **salon** **salle à manger** etc
Observer les pièces que l'on retrouve dans toutes les maisons et celles qui n'existent que dans certaines. Compter le nombre de cuisines, salles à manger. **Exemples:** bureau, salle de jeux, boudoir. Au besoin, faire vérifier le soir auprès des parents quelles sont les pièces de la maison ou de l'appartement.

Les fonctions et les symboles

Les enfants expriment ce qu'ils ressentent par rapport aux diverses pièces: celles qu'ils aiment ou celles qu'ils aiment moins et les raisons de leur choix. On décrit les activités qui se déroulent dans chaque pièce et les meubles et équipements qui lui sont spécifiques, la fonction de chaque pièce de la maison. Chaque enfant choisit ensuite une pièce de la maison et la dessine sur une feuille de 10 X 15 cm. S'assurer que toutes les pièces de la maison sont représentées et que le nom de la pièce dessinée est inscrit. Examiner ensuite collectivement, le mobilier et les équipements qui se retrouvent dans les dessins de chacune des pièces et sont représentatifs de l'activité qui s'y déroule. **Exemples:** la chambre: le lit. La cuisine: la cuisinière ou le réfrigérateur. La salle de bain: la baignoire.
On dessine cet élément sur la bande de papier kraft au mur. C'est le symbole de chaque pièce. Chaque enfant prend ensuite une série de rectangles de papier de 5 X 7 cm, y inscrit les noms des pièces de la maison et les symboles. Il les dispose ensuite et les colle comme dans sa propre maison.



La façade d'une maison

Trois

Objectif: **1.4.1** Identifier les éléments physiques et humains de son milieu local

Apprentissage: Observer un bâtiment et en faire un croquis détaillé; désigner les détails de construction avec des mots justes

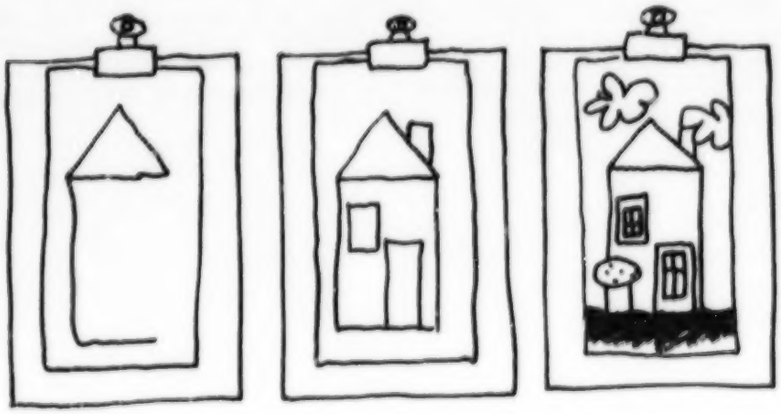
Matériel par élève: Une tablette en carton rigide, une pince à papier, une feuille blanche

Durée: 60 minutes environ

Un croquis dans la rue

Choisir une rue tranquille, tout à côté de l'école et une journée ensoleillée et chaude! Les enfants aiment proposer les rues qu'ils habitent, il suffit de trouver une série de maisons, non loin de l'école. Les enfants doivent avoir assez de recul pour dessiner, il est donc préférable qu'ils se postent sur le trottoir d'en face. Un ou plusieurs enfants peuvent dessiner la même maison.
Commencer par placer la ligne du sol et la ligne du toit pour remplir la feuille et ne pas déborder.
Disposer ensuite des portes et fenêtres en dessinant simplement les contours.
Ajouter les détails: boiseries, **corniche**, **rampe d'escalier**, balcon, numéros civiques.
Habituellement les enfants ajoutent ces détails avec beaucoup de précision et d'enthousiasme.
Ce croquis peut donner lieu à des activités de latéralisation, sur place, puis en classe. **Exemples**: "Le balcon est à droite de ..."

Le long du trajet, observer les matériaux utilisés dans la construction des maisons et les divers endroits où ils sont placés. Etudier également les types de maisons: **unifamiliale**, **duplex**, **triplex**, **multifamiliale**, s'il en existe une variété dans votre environnement. De retour en classe, les élèves peuvent aussi reprendre leur croquis en couleurs.



Les métiers de la construction

quatre

Objectif: 3.1.4 Indiquer divers moyens extérieurs auxquels lui ou sa famille ont recours pour satisfaire leurs besoins.

Apprentissage: Nommer les métiers de la construction; identifier les matériaux utilisés pour la construction; relever les divers travaux d'entretien d'une maison

Matériel: Une longue bande de papier kraft de 2,50 m X 50 cm. **Par élève:** Des ronds adhésifs de couleurs ou gros stylos feutres. Fiches nos 1, 2 et 3: **Le jeu des métiers, Les matériaux de construction, Les changements de la maison**, un crayon

Durée: 90 minutes environ

Le jeu des métiers

Nommer successivement les divers métiers impliqués dans la construction de la maison illustrée sur la fiche. Les enfants inscrivent le chiffre correspondant au métier dans les cercles.
Solutions: no 1 charpentier, no 2 plombier, no 3 installateur de téléphone, no 4 couvreur, no 5 carreleur, no 6 peintre, no 7 maçon, no 8 architecte, no 9 jardinier, no 10 plâtrier.
Corriger collectivement et dire ce que fait chaque métier en observant les outils utilisés par les personnages. On peut, au cours d'une promenade, observer un chantier de construction.

Les matériaux de construction

Chaque élève indique par une flèche où correspondent les matériaux de construction sur la maison. Il y a plusieurs choix possibles! Les portes peuvent être en bois ou en métal par exemple, à chacun d'exercer son imagination. Faire distinguer gazon et feuilles des matériaux par les enfants et les disposer aux bons endroits.

Les changements de la maison

Chaque élève étudie d'abord la feuille en classe, et l'apporte chez lui pour y répondre avec sa famille. Le lendemain, une grande bande de papier kraft avec les mêmes symboles est fixée au tableau. Les enfants mettent un rond ou font une croix pour les travaux effectués dans leur maison. On compare ensuite les travaux les plus fréquents et les moins fréquents, en cherchant les raisons et aussi les personnes qui les effectuent.

cinq

Diverses sortes de maisons

Objectifs: 1.1.1 À l'aide de représentations, nommer des éléments de son milieu local. 1.5.1 À l'aide de représentations diverses, trouver des ressemblances entre les traits physiques de son milieu local et ceux d'autres milieux

Apprentissage: Différencier les types de maisons existants; étudier les maisons dans le monde

Matériel par élève: Fiche no 5 **Comment est ta maison?** Des reproductions de maisons, pages immobilières de journaux, revues d'architecture et livres (voir bibliographie), papier collant

Durée: 1 heure environ

Comment est ta maison?

Découper une série de maisons dans la section immobilière des pages d'un journal et les observer. Sur la série de dessins fournie dans le lexique, divers types de maison sont illustrés, correspondant à la fiche: **unifamiliale, duplex et triplex, multifamiliale** qui peuvent être **isolées, jumelées, en rangées** ... Observer ces types de maisons en demandant combien de familles habitent dans chaque maison. La forme, la hauteur, le nombre de portes avec un numéro civique sont des indices pour dénombrer les familles. Observer aussi les habitations qu'on voit de la fenêtre de l'école. Chaque enfant répond ensuite à la fiche no 5, d'abord sur la sorte de maison qu'il habite, puis sur le nombre d'étages, (le sous-sol peut être dessiné en dessous mais il ne compte pas comme étage).

Les maisons ailleurs

Discussion sur la nécessité de se protéger du climat. Dans les pays très chauds ou très froids, on construit des fenêtres toutes petites pour ne pas laisser entrer le froid ou la chaleur. Dans les pays humides et chauds, le toit protège de la pluie et les murs légers laissent passer l'air. Les enfants ont une ou plusieurs photographies, dessins ou photocopies de maisons. Au tableau on établit une division climat chaud et climat froid. Chaque enfant classe le ou les dessins qu'il a en main, et le colle au tableau en justifiant son choix (forme du toit, matériaux, ouvertures, etc). On peut aussi examiner les différences entre les maisons de diverses cultures: décorations, formes, et les comparer aux maisons d'ici (nombre de pièces, éléments de confort, matériaux utilisés).

L'intérieur et l'extérieur de la maison

Objectif: 1.2.1 Indiquer la position d'une personne, d'un objet ou d'un lieu par rapport à soi, à une autre personne ou un autre lieu

Apprentissage: Faire correspondre l'extérieur et l'intérieur d'un bâtiment dessiné à la verticale

Matériel par élève: Fiche no **4 La maison de poupée**, feutres de couleurs

Durée: 30 minutes environ

La maison de poupée

Les enfants peuvent commencer par colorier l'extérieur de la maison en observant les divers éléments et en leur faisant correspondre les mots de vocabulaire par des flèches.
Ils découpent ensuite les portes et les fenêtres de la maison sur la fiche et dessinent les pièces à l'intérieur de la maison. L'exercice consiste à faire correspondre les pièces au dessin de la façade, l'étage et les murs intérieurs doivent être situés en fonction des ouvertures (portes et fenêtres). Les enfants ont un bon sens de l'échelle et ils aiment représenter l'intérieur des pièces à la verticale. Ils peuvent aussi écrire les noms des pièces dessinées s'ils ont fait l'exercice **Les fonctions et les symboles**, avant.

La maison au fil du temps

sept

Objectif: Associer des activités et des événement aux divers moments de la journée

Apprentissage: Faire un emploi du temps simple des gens de la maison. Examiner les changements de l'environnement au fil des saisons.

Matériel par élève: Fiches no 6 **Horaire de la maisonnée**, no 7 **Les saisons et les maisons**

Durée: 60 minutes environ

L'horaire de la maisonnée

Chaque enfant inscrit dans la colonne de gauche son nom et celui des gens qui vivent dans sa maison. Il indique d'un trait en face de chaque nom les périodes pendant lesquelles cette personne se trouve dans la maison. Observer ensuite, les ressemblances et les différences: parents qui travaillent à l'extérieur dans la journée ou la nuit, enfants qui dînent le midi chez eux ou vont à la garderie post-scolaire, moment où tous les habitants de la maison sont ensemble, etc. On peut faire un horaire type au tableau.

Les saisons et les maisons

Diviser les enfants en quatre groupes selon les saisons; ils discutent des transformations de leur environnement selon les périodes de l'année: climat, végétation, activités et travaux d'entretien des habitations. Ils décorent ensuite leur rue selon la saison choisie. Ne pas oublier de présenter également des personnages avec les vêtements adéquats.
Faire pour chaque saison un tableau synthèse à partir des dessins. (à réaliser en fin d'année)

2e année

Les exercices proposés correspondent aux objectifs généraux et terminaux suivants:

1.1 Identifier les éléments physiques et humains de son milieu local

1.2 Se situer dans son milieu local restreint à l'aide des points de repère et des points cardinaux

1.3 Sur le terrain et à l'aide d'un plan ou d'une carte, décrire l'itinéraire à suivre, dans son milieu local restreint, pour aller d'un lieu à un autre, en identifiant les points de repère utilisés et les directions suivies

Le plan de la classe

Objectif: Indiquer la position d'une personne ou d'un objet par rapport à soi, à une autre personne, à un autre objet ou à un autre lieu

Apprentissage: Faire une représentation de la classe en deux dimensions

Matériel par élève: Fiche no 8 **Dispositions diverses**, fiche no 9 **Le quadrillage de la classe**, deux séries de cartons portant les lettres A, B, C, D et les chiffres 1, 2, 3, 4, 5, 6, ronds adhésifs de couleur.

Durée: 1 heure environ

Les dispositions diverses

Distribuer les feuilles et les points aux enfants en leur expliquant que le rectangle no 1 représente la classe avec la disposition des pupitres telle qu'elle est actuellement, et que les ronds adhésifs sont les pupitres. Les élèves doivent alors coller les ronds dans la disposition qu'ils occupent présentement. Chercher ensuite une occasion qui implique une modification de la disposition de la classe; diviser les enfants en équipes de travail, un jeu où des groupes s'opposent, visionnement d'un film, etc. Les enfants disposent alors leurs pupitres en fonction des activités proposées. Discuter de la meilleure façon d'aménager la classe pour telle ou telle activité particulière. Les enfants collent alors leurs ronds de couleur dans le rectangle no 2 pour représenter la nouvelle disposition. Ils peuvent faire une croix sur le rond qui est leur pupitre. Il est aussi important de différencier le bureau du professeur (par un plus grand rond ou deux ronds accolés par exemple). L'observation collective des différents plans permet de corriger les erreurs les plus courantes: disposition inversée, pupitres manquant ou en surnombre. Ceci est une préparation pour l'exercice suivant.

Le quadrillage de la classe

Disposer les cartons avec les chiffres à égale distance le long des deux murs les plus longs de la classe, faire de même avec les cartons des lettres aux extrémités les plus courtes. Le local est ainsi quadrillé par des lignes que l'on fait imaginer aux enfants. On peut même, si l'on veut, tracer deux traits à la craie sur le sol pour matérialiser ces lignes.

Entre quelles lettres se trouve le pupitre de Jean-Claude? Entre 3 et 4 et entre A et B. Entre quels chiffres se trouve le tableau? Comment dessiner la classe en la voyant de haut? A quoi ressembleraient les pupitres? (Ne pas hésiter à faire monter les enfants dessus!). Dire aux élèves de prendre une feuille quadrillée comme une classe vue d'en haut, en établissant la ressemblance avec la forme de la classe où ils se trouvent.

deux

Le plan de l'école

Objectif: 1.2.2 À partir de situations de la vie quotidienne, identifier des objets ou des lieux pouvant servir de point de repère dans son milieu local

Apprentissage: Effectuer un plan simple, à partir de l'observation d'un bâtiment

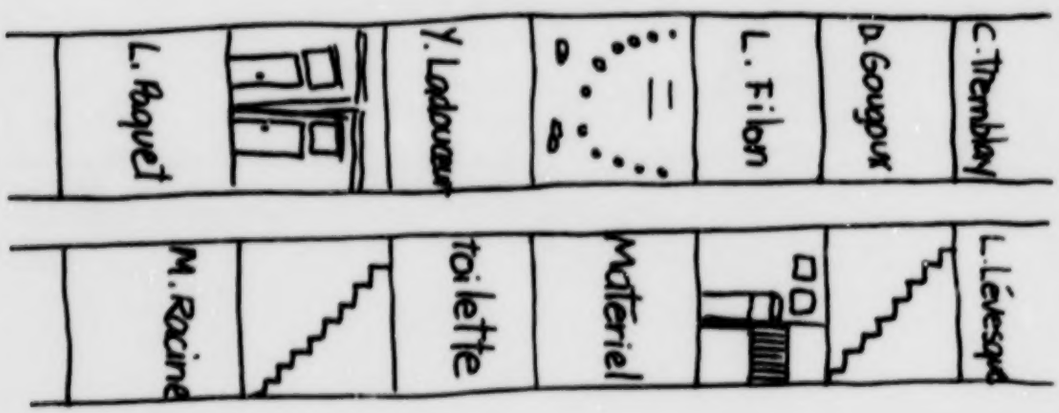
Matériel par élève: Un bloc-notes, une feuille blanche 21 X 35 cm, et autant de boîtes de chaussures qu'il y a de salles sur votre étage...

Durée: 1 heure environ

L'école vue par un géant

Une visite de l'étage doit être faite par les enfants. Ils prendront soin de noter diverses pièces et salles de classe qui sont en général identifiées sur les portes, avec le nom de l'enseignant(e) s'il y a lieu. Débuter d'un bout du bâtiment pour se rendre à l'autre, afin de simplifier la description. Ce travail peut se faire en équipe de deux, chaque élève étant responsable d'un côté du bâtiment.
De retour en classe, en groupe, identifier chaque boîte de chaussures, en la disposant au sol dans la position qu'elle occupe dans la réalité.

Les enfants marchent ensuite dans le corridor entre les classes, afin de voir l'étage de l'école de haut. Leur faire dessiner ensuite le plan de l'école individuellement sur une feuille.
Comparer ensemble les résultats. Certains indiquent des corridors très larges par rapport aux classes, d'autres inversent les noms des classes, ou oublient les escaliers. C'est une occasion de montrer l'importance de l'échelle et de l'orientation.



Trois

Les alentours de l'école

Objectif: 1.3.6 Identifier des éléments physiques et humains d'un même espace représentés à la fois à la verticale et à l'horizontale

Apprentissage: Faire un relevé graphique des environs de l'école

Matériel par élève: Carton rigide, pince à papier, feuille de papier

Durée: 1 heure environ

Le tour de l'école

Faire le tour de l'école en notant la forme du bâtiment au centre de la feuille (rectangulaire la plupart du temps), en ajoutant progressivement les éléments à mesure qu'on se déplace: cour d'école, rue qui longe l'école, arbres, maisons, magasin, trottoirs, etc. On peut relever les noms de quelques rues qui longent le bâtiment scolaire (attention à l'orthographe).
Il est important de faire le plan sur le terrain. Par une série de questions, on dispose peu à peu tous les détails. La cour fait-elle le tour de l'école? Est-elle à droite, à gauche? Où passe la rue X? La rue Z la croise-t-elle? Où est le magasin? Y a-t-il des escaliers devant l'école? Un trottoir?
Si vous êtes dans un lieu densément construit, les élèves peuvent prendre un tronçon de rue et relever les numéros civiques de tous les bâtiments en dessinant pour chacun un détail particulier: la sonnette, ou la plaque du numéro civique par exemple.
De retour en classe, comparer les résultats et composer collectivement au tableau un plan comportant tous les éléments notés par les enfants. On aperçoit la foule de détails qui apparaissent.

quatre

Vers le plan

Objectif: 1.4.4 Identifier les éléments physiques d'un même espace représenté à la fois à l'horizontale et à la verticale

Apprentissage: Réaliser une maquette et en tirer un plan simple

Matériel par 2 élèves: Boîte de chaussures, ciseaux, colle, feuille blanche de même dimension que le fond de la boîte, cartons rigides

Durée: 90 minutes environ

La maquette de la classe

Chaque équipe dispose d'une boîte dans laquelle elle dispose une feuille blanche de même dimension que le fond. À l'aide des cartons, des ciseaux et de la colle, on réalise les pupitres, bureaux, armoires, télévision, tableaux qui vont dans la classe. Les élèves doivent prévoir de réaliser des meubles assez petits pour qu'ils tiennent tous dans la boîte! Et les disposer comme ils le sont dans la classe.

Une fois que les meubles en trois dimensions sont réalisés, tracer leur contour au sol sur la feuille blanche. Examiner ensemble ce plan de la classe ainsi réalisé. Comment les pupitres sont représentés sur le plan? Les armoires? La télévision? A-t-on représenté les fenêtres, les portes, les tableaux sur le plan?

cinq

De la maison à l'école

Objectif: 1.3.5 A l'aide d'un plan ou d'une carte, comparer la longueur de différents itinéraires entre deux points de son milieu local restreint

Apprentissage: Dessiner un itinéraire en notant des points de repère

Matériel par élève: Fiche no 11 **De la maison à l'école**

Durée: 20 minutes environ, plus temps de devoir et promenade

De la maison à l'école

Cet exercice peut se faire en deux temps, en classe d'abord où il constitue un test de mémoire et sur le chemin de l'école où il représente une activité d'observation.
Vous pouvez également sortir avec les élèves et, en établissant un parcours de vingt minutes environ, marcher, observer, noter et faire des croquis de l'environnement immédiat de l'école. On peut même tirer au sort le nom d'un des élèves de la classe et faire son parcours.
En distribuant la feuille d'exercice on peut demander: "Combien d'élèves viennent à l'école à pied? en autobus? en voiture? à bicyclette?"
Chaque élève remplit la feuille une première fois en classe, et la complète en observant son chemin le soir ou le lendemain matin.
En fonction des réponses de plusieurs élèves, noter les éléments que tout le monde voit. **Exemples:** un parc proche de l'école. Écrire au tableau les noms des bâtiments et des rues (attention à l'orthographe!)
Si vous faites une promenade avec les élèves, la fiche peut servir de **course au trésor.** A chacun de noter ses réponses individuellement ou en équipe et de comparer les résultats de retour en classe.

Le fonctionnement de l'école

Objectif: 3.1.5 Associer aux différents groupes dont il est membre les biens ou les services que lui procurent ces groupes

Apprentissage: Obtenir des renseignements sur le fonctionnement de l'école au moyen de questions aux divers responsables

Matériel par élève: Une des quatre fiches no 10 **Une enquête dans votre école**, une tablette de carton rigide, une pince à papier.

Durée: 45 minutes environ

Une enquête
dans votre école

Les quatre fiches d'enquête peuvent être distribuées à quatre équipes différentes qui auront chacune la responsabilité d'obtenir les réponses, de les écrire et de les présenter au reste de la classe.
Chaque équipe désigne un(e) responsable des questions, un(e) secrétaire, un(e) communicateur(trice).
Après avoir lu les questions, chaque groupe décide quelle personne dans l'école peut y répondre,et comment aller rencontrer cette personne.
Les questionnaires portent sur:
no 1 Les effectifs de l'école,
no 2 L'entretien de l'école,
no 3 Les services dans l'environnement,
no 4 Le transport scolaire et la sécurité routière.
Ces questionnaires ont pour objectif de permettre aux enfants de rencontrer diverses personnes impliquées dans le fonctionnement de l'école et de comprendre leur travail: directeur(trice), secrétaire, chauffeur d'autobus, responsables de l'entretien.
Une fois les questionnaires complétés, chaque communicateur(trice) de groupe donne les réponses pour toute la classe et dit quelle personne les lui a fournies. Les réponses seront écrites au tableau par l'enseignant(e). À partir de ces réponses, chaque élève compose un court texte dans lequel il décrit son école en détail. Exemple: dans mon école il y a _____ élèves, mon école est dans la commission scolaire _____ etc.

L'environnement immédiat

sept

Objectif: À l'aide d'un plan ou d'une carte, comparer la longueur de différents itinéraires entre deux points de son milieu local

Apprentissage: Comparer plusieurs trajets et distances sur une carte

Matériel par élève: Fiche no 12 **Les trajets**, deux crayons de couleurs différentes pour chaque trajet

Durée: 20 minutes environ

Les trajets

L'exercice consiste à dessiner le trajet des deux personnages se rendant d'abord de la maison à l'école, puis au magasin et ensuite chez leurs amis, une première fois en voiture, puis à pied, et à comparer les deux trajets.
À pied, les enfants ont la possibilité de traverser le parc et d'emprunter un raccourci à travers les îlots. En voiture, ils doivent se conformer aux sens uniques de la circulation. Quelle est la destination la plus éloignée de la maison des enfants? la plus proche?
Sur la même feuille, nommer les types de bâtiments et donner leur fonction. Colorer d'une couleur les éléments naturels et d'une autre couleur les éléments bâtis.

3e année

Les exercices proposés correspondent aux objectifs généraux et terminaux suivants:

1.1 Identifier des éléments physiques et humains de son milieu local

1.2 Se situer dans son milieu local restreint

1.3 Sur le terrain et à l'aide d'un plan ou d'une carte, situer son milieu local, par rapport aux éléments physiques et humains qui l'entourent

2.4 A l'aide de représentations et de témoignages divers, décrire en ses propres mots des changements survenus dans son entourage physique et humain

3.4 Trouver des différences d'ordre culturel entre des groupes sociaux d'ici et d'ailleurs, de maintenant et d'autrefois, quant à leur mode de vie et d'expression

L'image mentale du quartier

Objectifs: 1.1.1 À l'aide de représentations, nommer des éléments de son milieu local. 1.2.2 À partir de la vie quotidienne, identifier des objets et des lieux pouvant servir de points de repère dans son milieu local

Apprentissage: Réaliser un plan de mémoire du quartier et construire une maquette du quartier

Matériel par élève: Feuille de dessin 21 X 36 cm, crayons feutres noirs, diaporama **Le quartier**, Service éducatif, Musée des beaux-arts de Montréal, 285-1600 (coût 3$)*, bande sonore de 10 minutes

Durée: 90 minutes, environ

*Ce diaporama est disponible gratuitement auprès des commissions scolaires suivantes: CECM, CS Chomedey-Laval, CS Jérôme- le -Royer, CS Sainte-Croix, CS de Chambly, Commission des écoles juives.

Présentation du projet

Visionner le montage audio-visuel qui donne un aperçu du projet qu'auront à réaliser les enfants. Entamer une période de questions: "Qu'est ce qui vous a le plus intéressé dans ce projet?" "Quelle activité aimeriez-vous réaliser à votre tour?" "En quoi votre quartier est différent de celui montré?" "Où habitez-vous?" "Quel chemin empruntez-vous pour vous rendre à l'école? au parc? etc. " "Est-ce que votre quartier porte un nom? lequel?" "Comment voyagez-vous pour aller à l'école: à pied, en autobus?" "Qu'est-ce que vous remarquez au cours du trajet?" "Quelles rues utilisez-vous?"

Un trajet de mémoire

Demander à chacun des élèves d'exécuter un plan de son quartier en se remémorant, par exemple, le trajet domicile/école ou en traçant la trame des rues.
Insister pour que les enfants représentent le maximum de détails: nom des rues, bâtiments connus, parcs, points de repère.
Les prévenir de ne pas représenter le début à une très grande échelle afin de laisser de la place pour la suite. Puis comparer les dessins après les avoir affichés au tableau. Observer ensemble les différences et les ressemblances entre les plans, ainsi que les éléments particuliers que chacun a notés.
Réaliser collectivement une maquette des alentours de l'école, est un moyen de comprendre le quartier

La maquette

Sur un grand carton on peut disposer les divers bâtiments autour de l'école et dessiner les rues, trottoirs, parcs, etc. Les bâtiments peuvent être des petites boîtes de carton ou des jeux de construction. En dessinant le contour des éléments disposés sur le carton, on obtient un plan d'ensemble du quartier.

deux

Les différentes cartes du quartier

Objectifs: 1.4.2 À l'aide d'un plan ou d'une carte, indiquer la position des éléments physiques et humains qui délimitent son milieu local. 1.4.5 Décoder les signes conventionnels élémentaires (pictogrammes et couleurs)

Apprentissage: Observer une variété de cartes et se situer dessus

Matériel: *Photographies aériennes, échelle 1:5000, quartier autour de l'école, échelle 1:5000; cartes d'utilisation du sol, échelle 1:2400, du quartier autour de l'école, échelle 1:2400, ronds de couleurs adhésifs

Durée: 45 minutes environ

*La carte d'utilisation du sol est disponible à la Communauté urbaine de Montréal, Complexe Desjardins, 20e étage, Montréal (Québec) (514) 872-3621, au coût de 2$.
La photographie aérienne est disponible à la Communauté urbaine de Montréal, Complexe Desjardins, 20e étage, Montréal (Québec) (514) 872-5240, au coût de 2$.

L'orientation

En observant les plans de mémoire, on a pu remarquer les erreurs qu'ils contenaient. En bâtissant la maquette des alentours de l'école, en faisant le relevé sur papier, on a pu établir une ébauche de plan. On peut comprendre la nécessité de disposer de plans précis et fiables. Afficher au tableau une photographie aérienne et une carte d'utilisation du sol. Ces plans doivent représenter le quartier d... élèves. Les élèves observent à tour de rôle les plans et repèrent leur rue, leur maison, leur école, leurs parcs, etc. On note les rues principales et les rues secondaires. On identifie les limites du quartier étudié sur chaque plan, en notant selon les points vardinaux. Préciser que sur les cartes, la direction nord est toujours indiquée par un **N** ou une flèche.
Les élèves peuvent localiser leur maison sur le plan d'utilisation du sol à l'aide des ronds adhésifs de couleurs. Ce plan comporte des numéros civiques; on peut donc disposer les ronds de couleurs très aisément. Qui habite le plus près? le plus loin? Montrer que l'école dessert un territoire limité et que dans un même quartier on trouve plusieurs autres écoles élémentaires et secondaires.

La légende

Comparer ensuite les cartes affichées. Faire observer les différences entre une photographie aérienne et un plan détaillé. Faire observer la légende, toujours placée à droite d'une carte. Identifier le titre de la carte, la date, les éléments représentés. Demander aux élèves de noter les différents symboles, pictogrammes ou couleurs utilisés dans la légende et ce qu'ils représentent. Identifier quelques-uns de ces symboles sur la carte.

Trois

L'histoire du quartier

Objectifs: 2.4.3 Indiquer des changements observés dans la vie de son milieu local, aux points de vue physique et humain. 2.4.4 À l'aide de représentations diverses présentant le milieu local d'autrefois, indiquer des changements survenus aux points de vue physique et humain

Apprentissage: Réaliser une enquête, en identifiant les questions et les personnages à interroger

Matériel par élève: Fiche no 13 **Enquête sur l'histoire du quartier**, crayon

Durée: Variable: 20 minutes en classe, plus devoir à la maison ou 40 minutes sur le terrain

Une enquête sur l'histoire du quartier

Ensemble, on identifie des personnages de la famille ou du quartier pouvant donner des renseignements sur la vie du quartier d'autrefois et d'aujourd'hui. Il s'agit de gens qui fourniraient des informations différentes et qui sont faciles à interroger (policier, marchand, parents, voisins, pompiers). On fait la lecture du questionnaire-enquête en expliquant le vocabulaire non compris et en ajoutant des questions, si nécessaire. Les élèves doivent mener individuellement l'enquête auprès d'une ou de deux personnes suggérées, le soir après la classe ou pendant la période de sciences humaines.
Lors d'une sortie par groupe de deux ou trois, ils enquêtent chez les commerçants ou personnes du quartier pouvant donner des renseignements sur le quartier dans le passé. De retour en classe, on compare les réponses. Les élèves peuvent également rechercher des illustrations de leur quartier: photographies anciennes, articles de journaux locaux, etc.

Un article sur l'histoire du quartier

Objectifs: **2.4.3** Indiquer des changements observés dans la vie de son milieu local aux points de vue physique et humain. **2.4.4** À l'aide de représentations diverses représentant le milieu local d'autrefois, indiquer des changements survenus, aux points de vue physique et humain. **2.4.5** À l'aide de représentations diverses, indiquer des transformations apportées à des objets d'usage courant

Apprentissage: Rédiger un article collectif à partir d'une enquête

Matériel: Feuille blanche, crayon, photographies anciennes ou illustrations, journaux du quartier

Durée: De 30 à 40 minutes

Un texte collectif

On élabore un texte collectif à partir des questionnaires et on l'illustre avec des photographies que les élèves ont cherchées dans leurs familles ou dans les journaux. Munis de leur questionnaire dûment rempli, les enfants discutent ensemble des réponses aux questions. Le professeur inscrit rapidement au tableau les réponses données. A partir de celles-ci on compose un texte en portant une attention particulière à l'orthographe. Chaque enfant prend en note le texte. Ce texte peut prendre la forme d'un article sur le quartier que l'on peut illustrer avec des photographies, pour un journal. L'enseignant(e) peut prévoir de la documentation illustrée sur l'histoire du quartier: journaux de quartier ou documents que l'on peut trouver dans les églises de paroisse ou quelquefois dans les banques et chez les associations de locataires.

La visite du quartier

Objectifs: 1.1.2 Distinguer dans son milieu local, des éléments qui sont naturels et des éléments de l'intervention humaine. 1.3.1 Sur le terrain, décrire l'itinéraire pour aller d'un lieu à un autre en identifiant les directions suivies et les points de repère rencontrés

Apprentissage: Observer et décrire l'environnement du quartier

Matériel: Carte d'utilisation du sol du quartier, papier calque. **Par 2 élèves:** fiche no 14 **Observation du quartier**, crayon

Durée: 45 à 60 minutes, environ

L'itinéraire à choisir

En classe, on décide collectivement d'un itinéraire à suivre à partir de la carte d'utilisation du sol. On place un papier calque sur la carte d'utilisation du sol et on trace l'itinéraire à suivre pour la visite du quartier.
L'itinéraire qu'on aura choisi permettra d'observer un plus grand nombre d'éléments possibles: les rues ayant un aspect particulier et révélateur du quartier, différentes constructions, les matériaux (bois, briques, métaux), les artères commerciales ou avenues résidentielles, les boulevards industriels ou ruelles peu fréquentées.

L'observation du quartier

Observer l'environnement et l'analyser. Dire aux élèves que c'est la première fois qu'ils visitent leur quartier et qu'ils doivent regarder avec des yeux neufs. Lors de la visite, les élèves, par équipes de deux, vont compléter les fiches d'observation du quartier. On observe le plus grand nombre d'éléments possibles ainsi que les transformations effectuées dans le quartier, telles les changements de commerces, les bâtiments fermés, les habitations nouvelles. On tente également d'observer l'animation dans le quartier, les types de commerces que l'on rencontre (alimentation, vêtements).
On peut aussi organiser la visite d'un quartier différent de celui qu'habitent les enfants: banlieue, quartier ancien, quartier du centre-ville. Ce sera l'occasion de faire des comparaisons et des commentaires en observant les différences dans les habitations, le tracé des rues, les genres de magasins, etc.

Les fonctions urbaines

Objectifs: **1.1.3** À l'aide de représentations diverses, classifier les éléments humains de son milieu local selon leur fonction. **1.3.3** Sur un plan ou une carte, identifier des points de repère de son milieu local restreint, représentés à l'aide de signes conventionnels. **1.3.8** Décoder les signes conventionnels élémentaires (pictogrammes et couleurs)

Apprentissage: Classer tous les éléments urbains selon les fonctions. Repérer ces fonctions sur une carte d'utilisation du sol

Matériel: Carte d'utilisation du sol du quartier, échelle 1:2400. **Par élève:** fiches nos 15 et 16 **Les fonctions urbaines** et **Une carte d'utilisation du sol**, crayons de couleurs

Durée: 60 minutes environ

Les fonctions urbaines

Avant d'observer sur une carte d'utilisation ou d'occupation du sol, qui illustre comment sont réparties les différentes fonctions urbaines, il sera utile d'en expliquer le vocabulaire aux élèves. Nommer les cinq principales fonctions urbaines: **habitations (ou résidences), commerces, industries, institutions et espaces verts** en donnant la couleur appropriée qui est utilisée dans la représentation carthographique.
Pour chaque fonction, les élèves donnent quelques exemples, ou éléments que l'on retrouve dans le quartier. Pour bien assimiler les différences entre les services, les industries et les commerces donner plusieurs exemples. Une industrie produit des objets: vêtements, automobiles, aliments. Un commerce les vend aux consommateurs: épiceries, magasins, cinémas. Une institution ne vend pas d'objets, mais vend des services: éducation, santé, protection. Utiliser divers exemples, avec divers métiers que les parents exercent par exemple ou que les enfants veulent exercer quand ils seront grands. On peut faire des listes au tableau.
Individuellement, les élèves complètent le tableau en associant correctement les éléments urbains aux fonctions urbaines.

Une carte d'utilisation du sol

Observer la carte à l'échelle à l'échelle 1:2400, et remarquer les diverses fonctions urbaines inscrites dessus: commerces, parcs, industries, etc. En reprenant le code de couleurs indiqué sur la fiche no 15, colorier la carte.
habitation: jaune commerces: rouge institutions: bleu usines: violet espaces verts: vert

Puis, on analyse ensemble les résultats. La carte d'utilisation du sol aide à comprendre l'organisation spatiale du secteur étudié. On se rend ainsi compte que la localisation des fonctions urbaines suit certaines lois et certains règlements.
Quelle fonction occupe le plus d'espace? Comment sont disposés les commerces, les industries, les services? Près de quelles rues? Pourquoi? Y a-t-il beaucoup d'espaces verts? Plus de commerces que de services? Y a-t-il plusieurs manufactures? Où passent les trajets d'autobus?

sept

Le plan du logement

Objectifs: 1.4.5 Décoder les signes conventionnels élémentaires (pictogrammes et couleurs). 3.1.1 À partir d'exemples tirés de la vie quotidienne, indiquer des besoins matériels que l'enfant doit satisfaire pour vivre et grandir

Apprentissage: Réaliser un plan de son logement et comparer divers types de logements

Matériel par élève: Feuille de dessin 25 X 35 cm, crayons noirs et de couleurs, règle à mesurer

Durée: 45 minutes environ, plus devoir à la maison

Le plan de mémoire

Demander aux élèves de dessiner de mémoire le plan de leur logement, en respectant le plus possible la disposition des pièces et en les désignant (il n'est pas nécessaire de représenter les meubles). Le plan peut aussi être fait à la maison avec l'aide des parents, si nécessaire. On identifie d'abord les pièces. Avant de commencer, les élèves peuvent décider de petits symboles pour identifier les pièces, les escaliers, les portes et les fenêtres et les utiliser dans leur représentation. On peut également noter la place des plantes dans la maison. On pourra observer ainsi le mouvement apparent du soleil et la disposition du logement par rapport à l'environnement.
On compare les dessins en classe, les différences et les ressemblances entre la disposition et la dimension des logements, le nombre de pièces, les pièces communes à tout le groupe, les pièces plus spécifiques, les logements trop longs et étroits, les logements plus larges. On discute ensemble des avantages et des inconvénients à être locataire ou propriétaire; d'habiter dans un duplex ou une maison unifamiliale ou encore un immeuble à logements. On peut faire des tableaux comparatifs au tableau:

	avantages	inconvénients
propriétaire		
locataire		
banlieue		
centre-ville		
maison isolée		
immeuble à logements		

huit

Les habitations

Objectifs: **1.5.2** À l'aide de représentations diverses trouver des ressemblances et des différences entre les traits humains de son milieu local et ceux d'autres milieux (habitation). **1.4.5** Décoder les signes conventionnels élémentaires (pictogrammes et couleurs)

Apprentissage: Observer et comparer deux types d'habitations

Matériel par élève: Fiche no 17 **Diverses façades**, crayon

Durée: 30 minutes

Les façades

Les élèves complètent le questionnaire, de façon individuelle, à l'aide des illustrations. La fiche-illustration présente deux types de maisons avec dessins de leur façade.
Cet exercice a pour objectif de faire prendre conscience aux élèves des différences et ressemblances qui existent entre deux types d'habitations urbaines par l'observation de leur architecture. Quel bâtiment a deux étages? Lequel est le plus haut? Lequel des bâtiments est le plus large? Lequel a une corniche droite? Lequel a un toit plat? Lequel a des escaliers extérieurs à l'avant?
Les élèves peuvent aussi se demander laquelle des habitations ressemble le plus à celles qu'ils retrouvent dans le quartier où ils habitent.

neuf

L'aménagement d'un quartier

Objectifs: 1.4.3 Identifier les quatre points cardinaux sur un plan ou une carte. 3.1.1 À partir d'exemples tirés de situations de la vie quotidienne, indiquer des besoins matériels que l'on doit absolument satisfaire pour vivre et grandir

Apprentissage: Observer et analyser les critères d'aménagement d'un quartier et proposer une solution originale

Matériel par 2 élèves: Feuille de papier 24 X 36 cm, colle et ciseaux, fiche no 18 **L'aménagement d'un quartier**

Durée: 1 heure environ

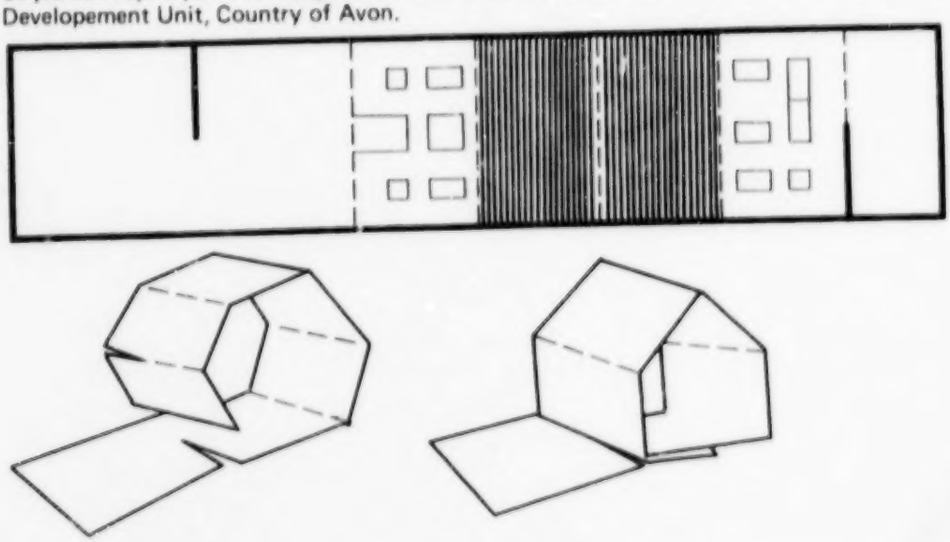
L'aménagement d'un quartier

Chaque groupe d'élève coupe et assemble ses douze maisons selon le shéma ci-contre. La grande feuille de papier représente le terrain sur lequel on doit disposer les douze maisons. Le jeu consiste à trouver une disposition ou un amnagement (expliquer le mot) aussi atrayant, facile à vivre et économique que possible.

Les règles du jeu à inscrire au tableau sont les suivantes: **on doit pouvoir accéder à chaque maison au moins par un chemin, chaque maison doit avoir une cour arrière qui reçoit le soleil à un moment de la journée, chaque maison doit avoir un endroit de stationnement, il doit y avoir un espace vert public.** L'enseignant(e) trace au tableau le trajet apparent du soleil et chaque élève met sur sa feuille les points cardinaux en pensant à l'orientation des cours arrières. Les élèves commencent à aménager leur terrain, en cherchant les combinaisons possibles et en traçant les rues sur la feuille. Ne pas oublier l'espace vert public! Il n'y a pas de solutions idéales, mais en faisant collectivement le tour des projets, on peut examiner les divers aménagements proposés en vérifiant que les règles ont bien été suivies et en évaluant chaque solution selon les critères énoncés. **Attrayant**: cela dépend du jugement personnel de chacun, **Facile à vivre**: plan facile à comprendre, sécurité routière, vues des diverses maisons, accès à l'espace vert et cours arrières, **économique**: groupement des maisons choisies, une rangée de maison collées est moin coûteuse à réaliser et à entretenir qu'une série de maisons semi-détachées, des maisons isolées dispersées sur le terrain constituent la solution la plus coûteuse.

Chaque projet peut ainsi être analysé selon ces critères et on peut déterminer les projets les plus attrayants, les plus faciles à vivre, les plus économiques.

Ce jeu est inspiré par **The Design and Planning Games Pack**, produit par Ressources for Learning Developement Unit, Country of Avon.



Bibliographie

Montréal en évolution, Jean-Claude Marsan, Fiches, 423pp, 1974.

La civilisation traditionnelle de "l'habitant" du XVII et XVIII siècle, Robert Lionel Séguin, 701pp, 1967.

Histoire du Québec contemporain, Robert, Linteau er Durocher, Boréal Express, 320pp, 1980.

L'architecture du Canada, guide des styles d'architecture antérieurs au XX siècles, 13pp, Parc Canada 1980.

De France en Nouvelle-France, Pierre Lalongé, CECM, 1979.

Revue "Continuité,"Conseils des Monuments et des sites du Québec, no 17, 42p, 1982.

Colour your environment, C.V.S. Advisory service, 31pp, 1981.

Historic Preservation education, Holden, Olsen, Lytle, 155pp, 1980.

Streetscape Activity Guide, Vision Inc., 41pp, 1980.

The Design and Planning Games Pack, Ressources for Learning Developement Unit, Country of Avon, BEE 137, 28pp, 1982.

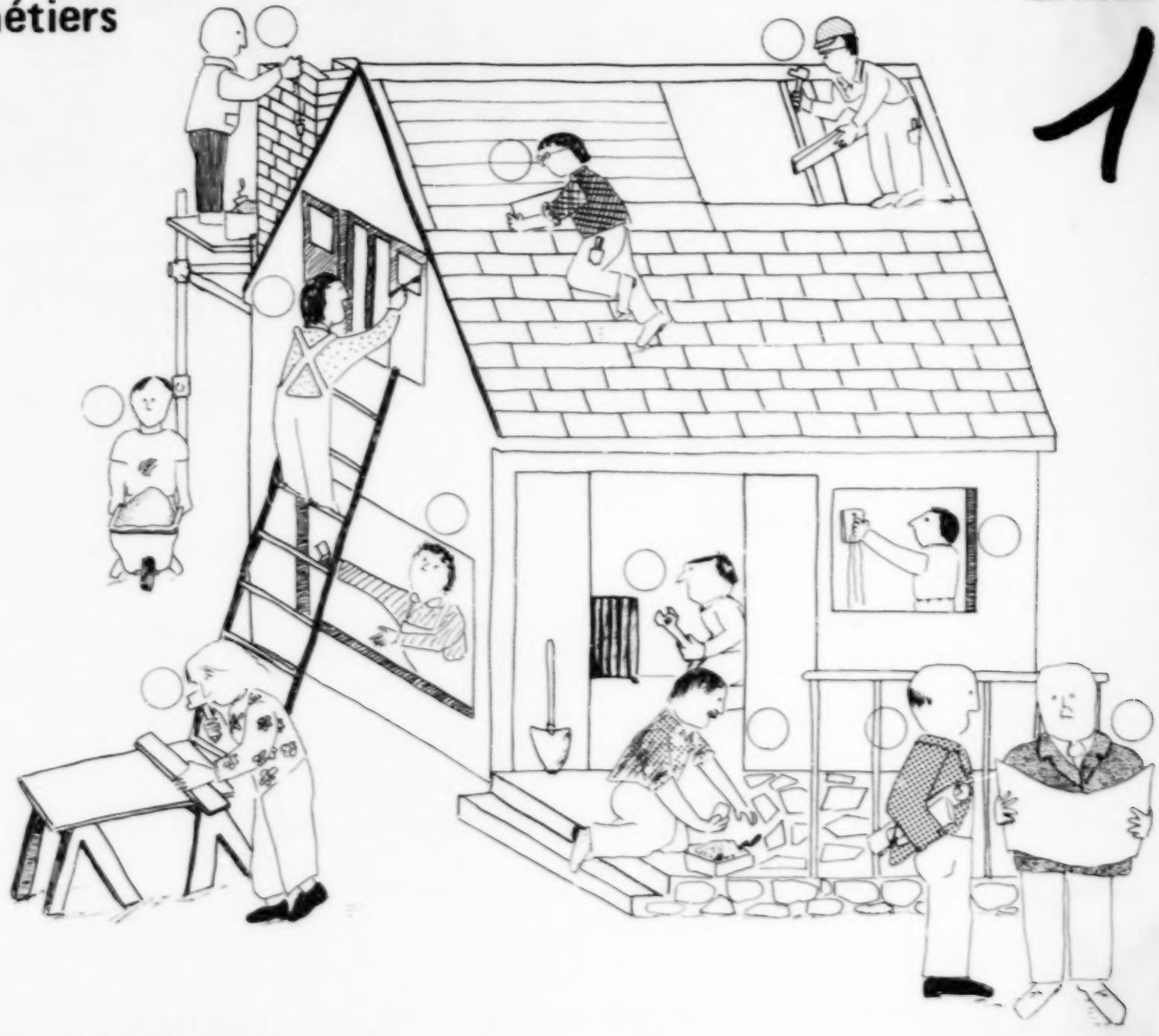
La division cadastrale au Québec, des origines à nos jours, Pierre Lépine, manuscrit, UQAM, 35pp, 1974.

De la rupture à la continuité, Revue ARQ, Architecture/Québec, 35p, mai-juin 82.

fiche 1ère année

Le jeu des métiers

1

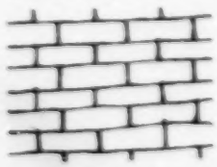


Les matériaux de construction

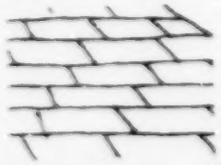
fiche 1ère année

2

Indiquer par une flèche la place des matériaux



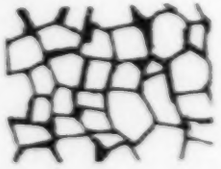
briques



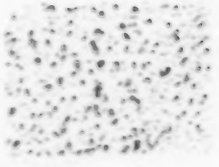
tuiles

bois

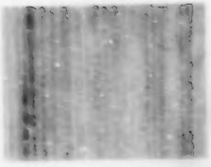
feuilles



pierres



ciment



métal

Les changements de la maison

fiche 1ère année

3

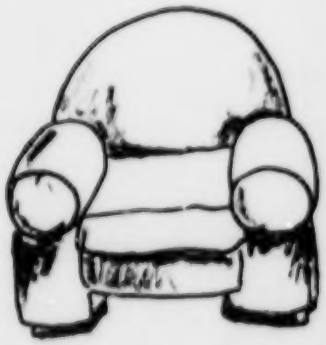
Fais une croix sur les changements faits dans ta maison

peinture

agrandissement

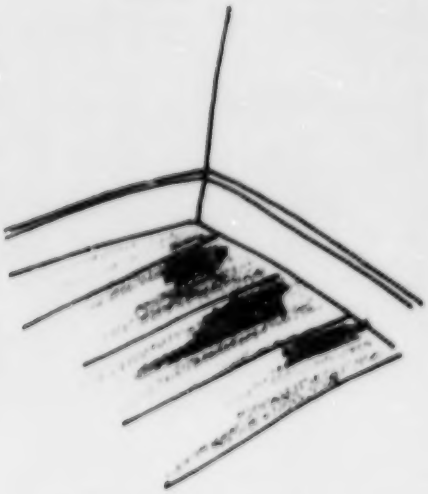
menuiserie

meubles



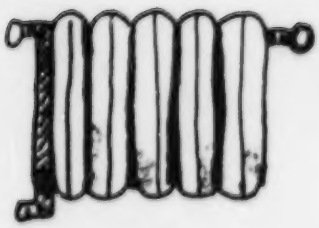
plomberie

sol



maçonnerie

chauffage



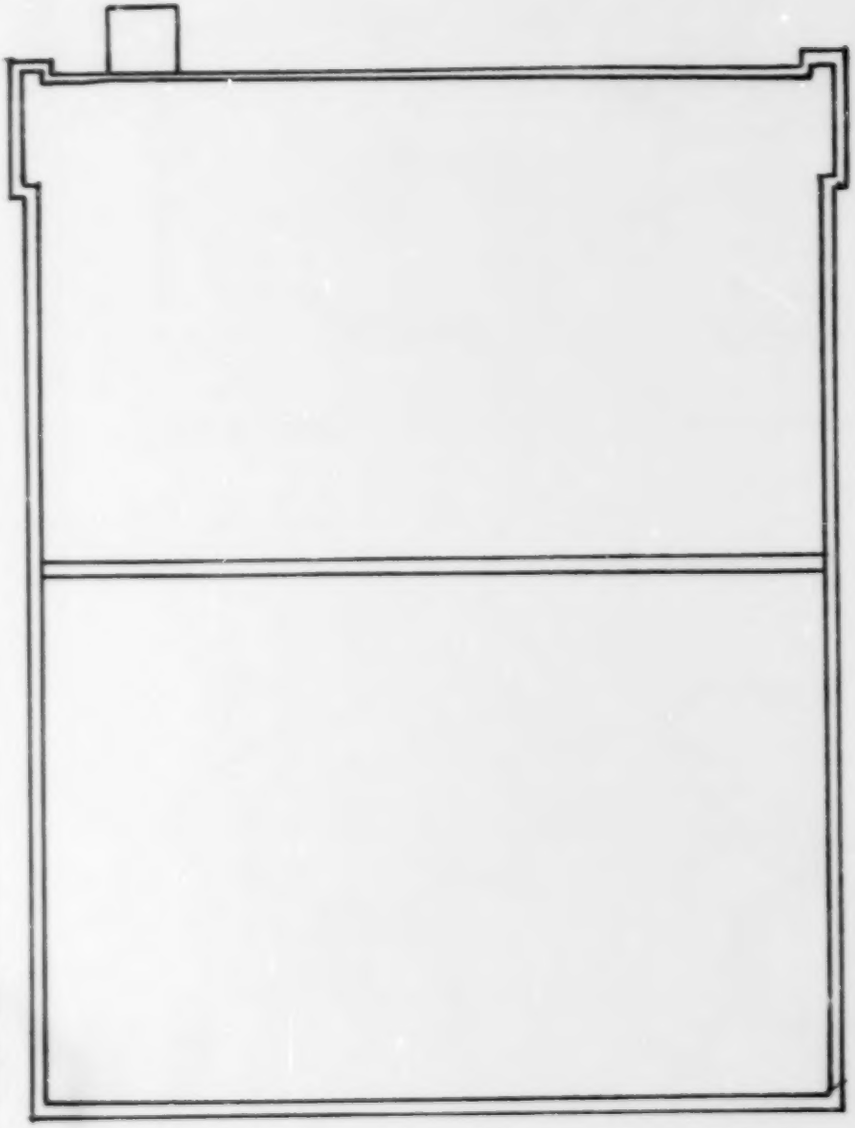
autre (à illustrer)

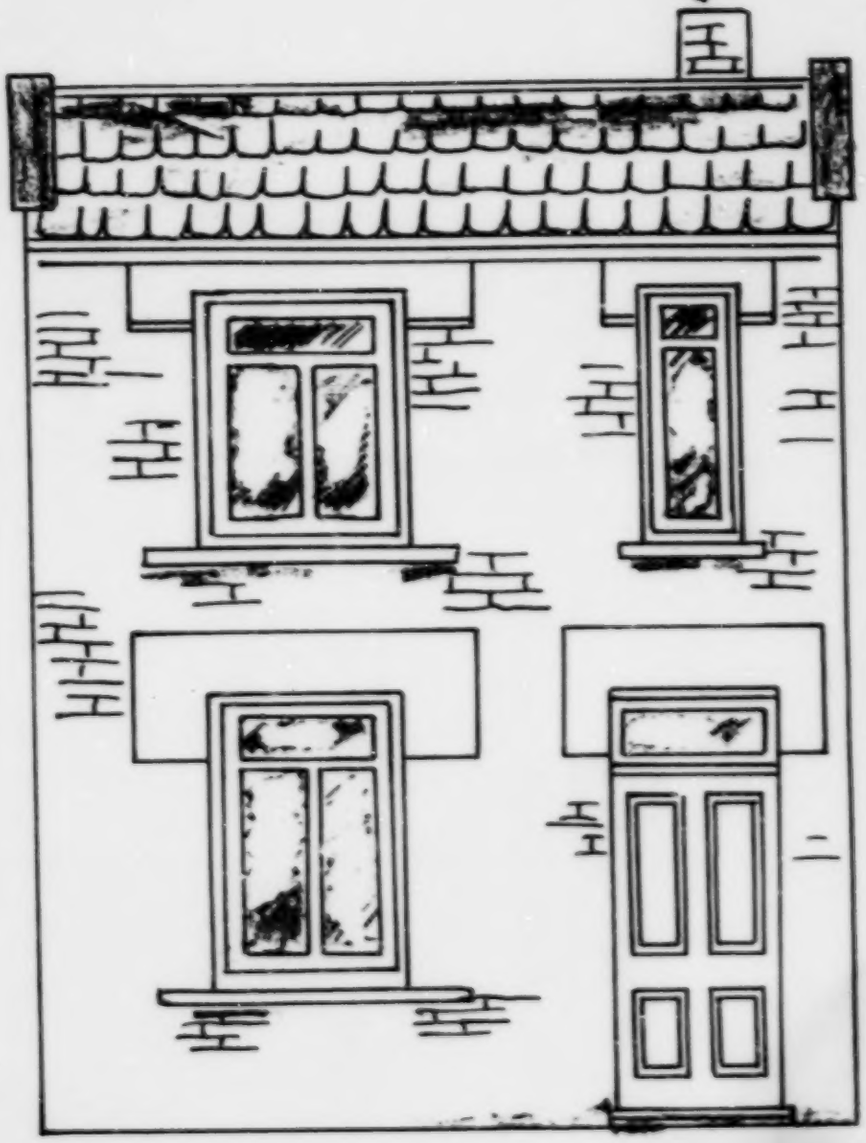
fiche 1ère année

4

La maison de poupée

Dessine l'intérieur de la maison





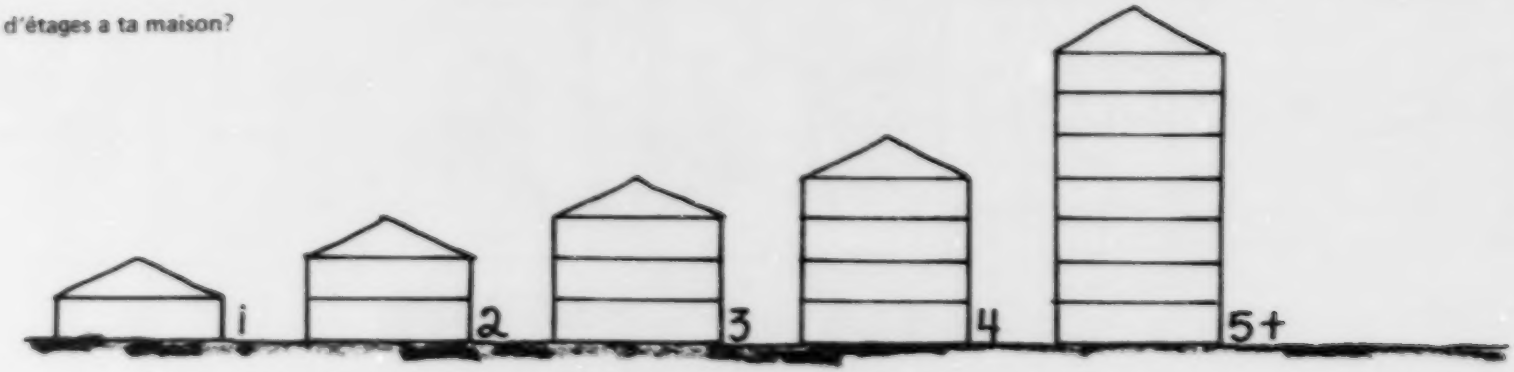
Comment est ta maison?

fiche 1ère année

5

Fais une croix sur la maison qui ressemble à la tienne

Combien d'étages a ta maison?



nom:

adresse:

Horaire de la maisonnée

fiche 1ère année 6

gens de la maison	matin	matinée	midi	après-midi	soir	nuit

Les saisons et les maisons

fiche 1ère année

7

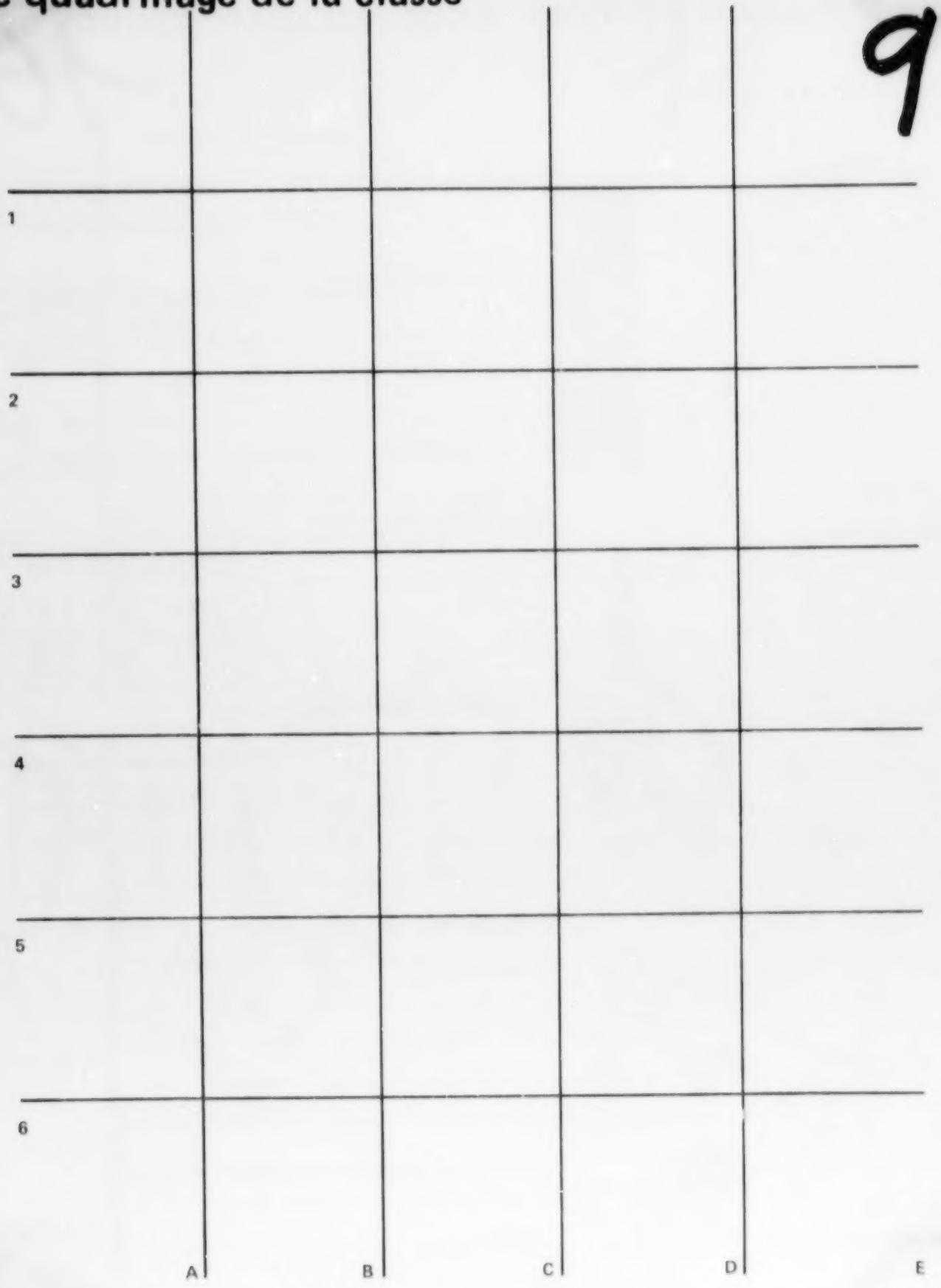
Dessine la saison que tu as choisie

Dispositions diverses

8

Le quadrillage de la classe

9



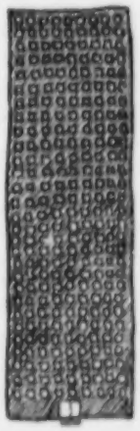
fiche 2e année

10

De la maison à l'école

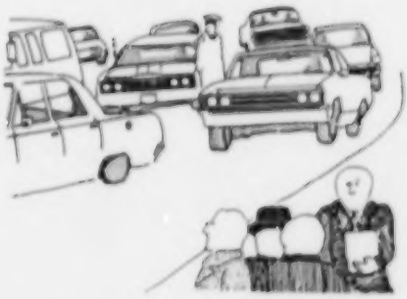
De ta maison à l'école que vois-tu?

Une tour? Son nom



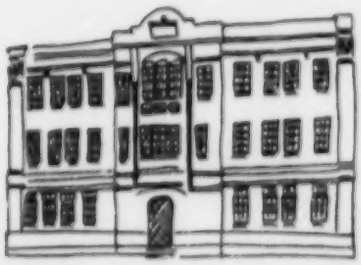
Un chemin de fer? Son nom:

Une rue large? Son nom:

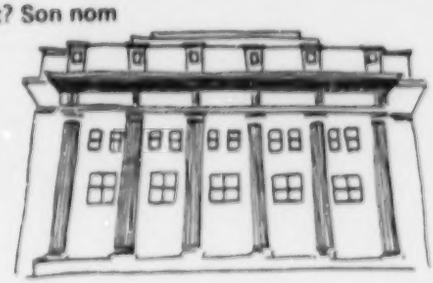


Une église? Son nom:

Une autre école? Son nom:



Un bâtiment impressionnant? Son nom



Un panneau publicitaire? Son nom:

Un parc? Son nom:

Un endroit que tu aimes particulièrement? Son nom:

Un ou des magasins? Son nom:

Une enquête dans ton école

fiche 2e année

11

Questionnaire no 1

1. Combien y a-t-il de classes?

2. Combien y a-t-il d'élèves?

3. Combien y a-t-il d'enseignant(e)s?

4. Combien y a-t-il de classes de 4e année?

5. Qui est le représentant du Comité des parents?

6. Y a-t-il plus ou moins d'élèves que l'année dernière?

Questionnaire no 2

1. Comment est chauffée l'école?

2. Où se trouve l'appareil de chauffage? Qui est responsable de son entretien?

3. Quels sont les appareils de lutte contre l'incendie?

4. À quel endroit sont-ils placés? Pourquoi?

5. Quel est le nom de la personne qui ferme l'école le soir? Pourquoi?

6. Qui fait le ménage de l'école? Que doit-il (elle) faire?

Une enquête dans ton école

Questionnaire no 3

1. À quel magasin proche de l'école, achetez-vous des crayons ou des bonbons?

2. Sur quelle rue se trouve ce magasin?

3. Quel est le parc ou terrain de jeu le plus proche de l'école?

4. De quel poste viendraient les pompiers en cas d'incendie à l'école?

5. À quel hôpital conduire un enfant qui se blesserait à l'école?

6. Quelles sont les autres écoles proches de la nôtre?

7. De quelle commission scolaire fait partie notre école?

Questionnaire no 4

1. Combien d'autobus scolaires viennent à l'école?

2. Combien d'enfants prennent ces autobus?

3. Quel est le nom de ou des personnes qui vous aident à traverser en face de l'école?

4. Qui vous ouvre quand vous arrivez en retard?

5. Où se trouve le panneau indiquant aux automobilistes votre école?

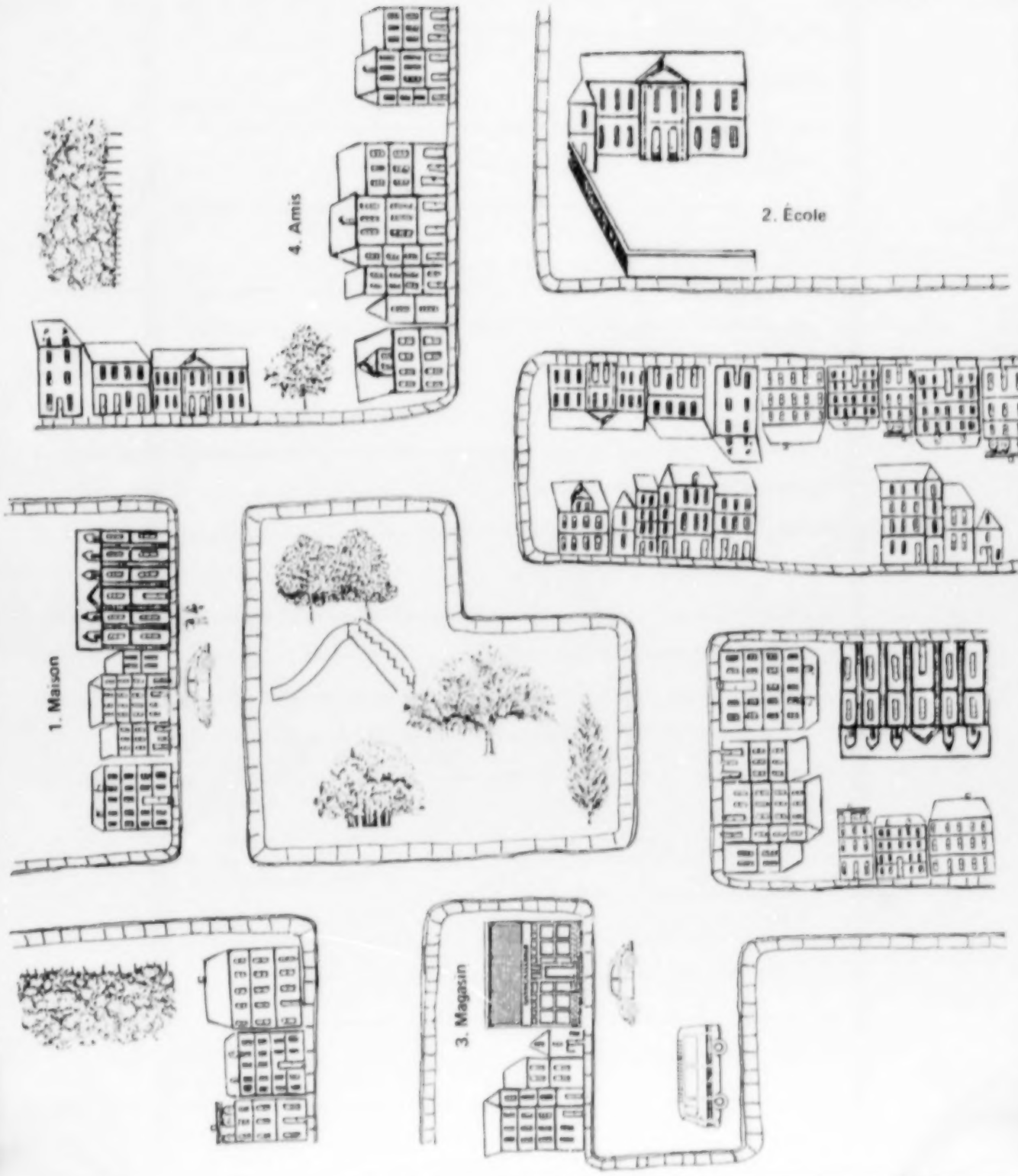
6. À quelle heure arrivent les autobus le matin? Quand partent-ils le soir?

7. Quel est le nombre d'arrêts d'un autobus scolaire?

Les trajets

fiche 2e année

12



Enquête sur l'histoire du quartier

fiche 3e année

13

Nom de la personne interviewée:

Comment était le quartier avant?

Comment étaient les maisons?

Comment étaient les écoles?

Comment étaient les transports en commun?

Qui a quitté le quartier?

Y avait-il beaucoup d'automobiles?

Les rues étaient-elles aussi larges?

Comment faisait-on le déneigement des rues?

Y a-t-il eu plusieurs démolitions de maisons dans le quartier?

Et de nouvelles constructions?

Y a-t-il plus de postes de pompiers qu'avant?

Le quartier est-il différent des autres quartiers de Montréal? Pourquoi?

Signature du journaliste et date:

Observation du quartier

fiche 3e année

14

Avant de partir
Nom du quartier visité _____

Nom des observateurs _____

Connaissez-vous bien l'itinéraire à suivre, le nom des rues et leur direction?
Nommer une rue nord-sud qui fait partie de l'itinéraire _____

Une rue est-ouest qui fait partie de l'itinéraire _____

Vous êtes bien orienté, aucun risque de vous perdre.
Au cours du trajet, rencontrez-vous des espaces verts? _____

Faites une croix sur le qualificatif que vous donneriez pour un parc que vous avez vu:
grand petit amusant triste avec plusieurs arbres sans arbres beaucoup de jeux pas de jeux

Avez-vous remarqué des jardins? Sur quelles rues? _____

Un bâtiment en construction? Sur quelle rue? _____

Une église? Laquelle? _____

Combien de dépanneurs? Lesquels? _____

Un poste de pompier ou de police? À quelle adresse? _____

Une maison abandonnée? Pourquoi a-t-elle été abandonnée? Brulée, en mauvais état? _____

_____

Un duplex? À quelle adresse? _____

Un triplex, donner l'adresse _____

Un édifice en hauteur? Donner l'adresse ou le nom _____

Quels personnages rencontrez-vous pendant la visite?
Un policier, le facteur, un employé de Bell Téléphone, un employé de Hydro-Québec, un agent de circulation ou brigadier qui fait traverser la rue aux écoliers, un livreur de pain, de lait ou de viande, autres personnages: _____

Y a-t-il des autoroutes qui traversent le quartier? _____

Nommer une rue principale: _____

Nommer une rue secondaire: _____

Y a-t-il des rues difficiles à traverser? Lesquelles? _____

Les fonctions urbaines

fiche 3e année

15

Placez chaque élément urbain de la liste suivante dans la bonne colonne.

Divers éléments urbains:

duplex boulangerie restaurants hôpital bibliothèque manufacture de chaussures

cordonnier école Hydro-Québec maison à appartements manufacture de vêtements

poste de police/pompier manufacture de meubles salon de coiffure centre commercial

édifices à bureaux jardins communautaires Bell Téléphone maison unifamiliale

bijouterie parc banque cimetière

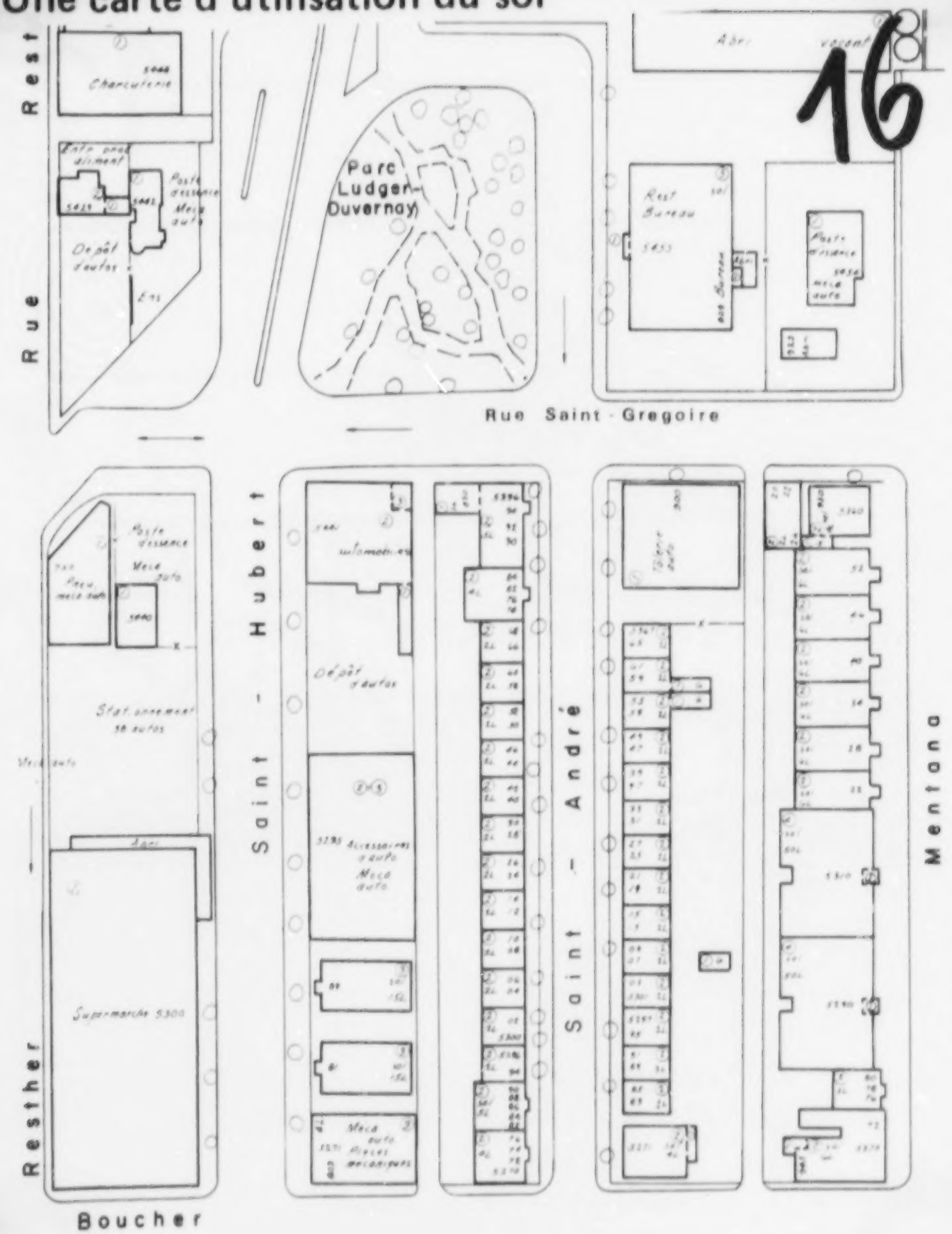
Fonctions urbaines:

Habitations	Commerces	Institutions	Industries	Espaces verts
(jaune)	(rouge)	(bleu)	(violet)	(vert)

Une carte d'utilisation du sol

fiche 3e année

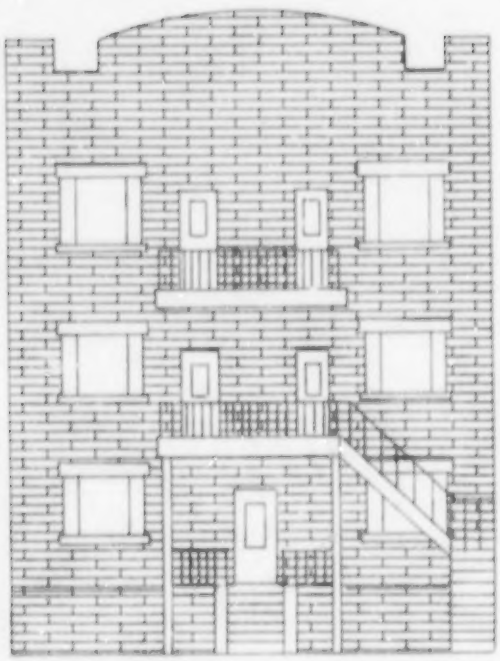
16

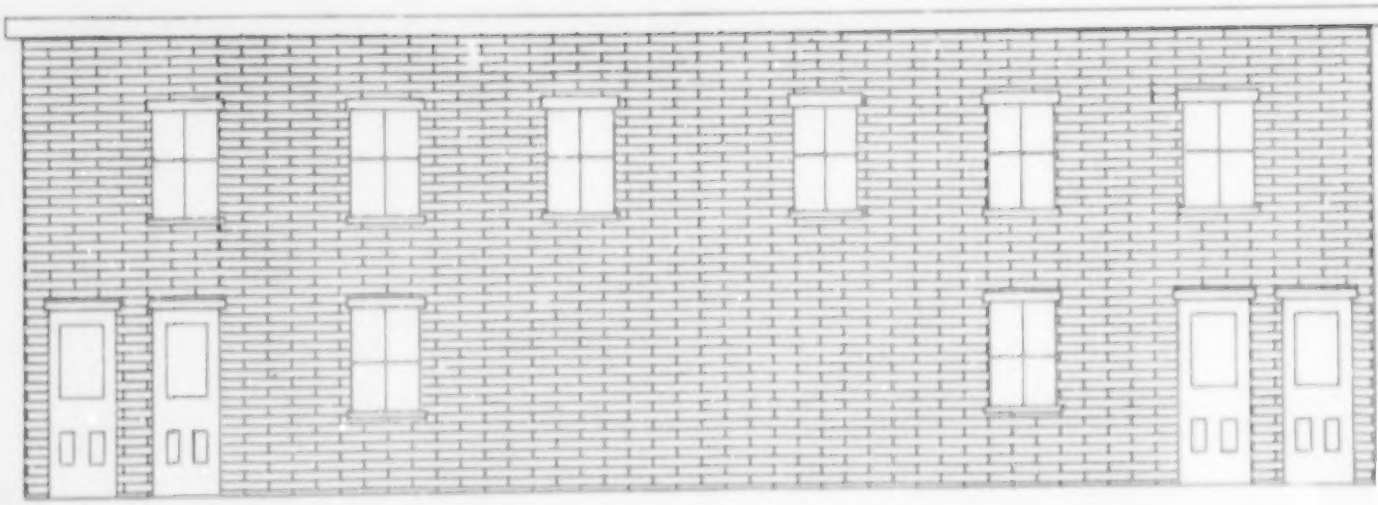


Diverses façades

fiche 3e année

17



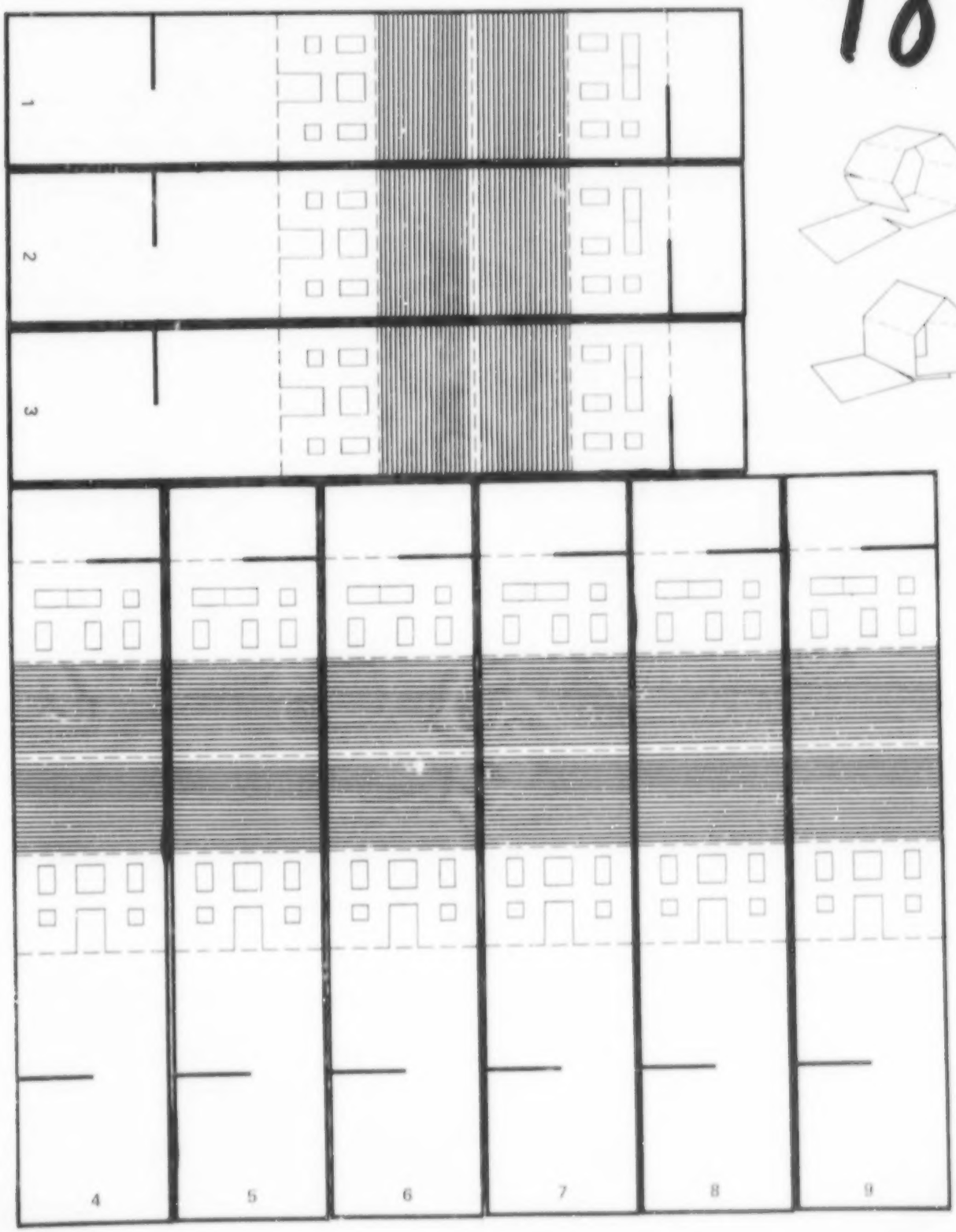


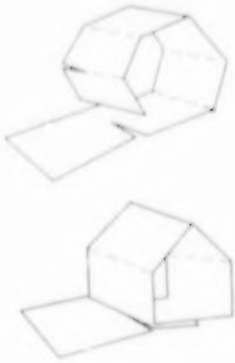
Source: J. C. Marsan

L'aménagement d'un quartier

fiche 3e année

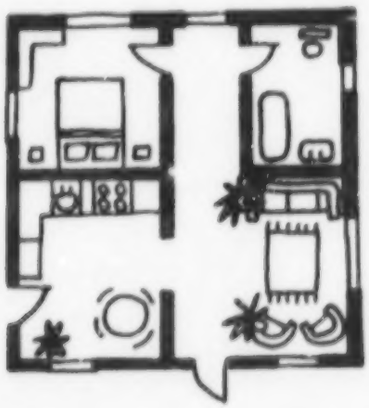
18



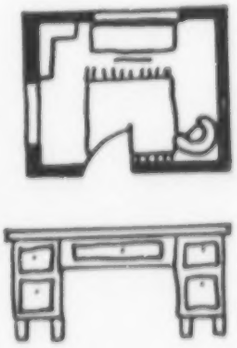


Lexique d'architecture

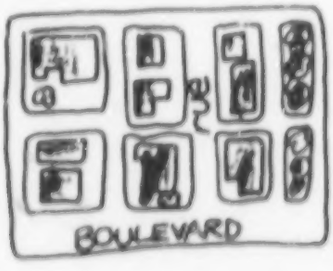
Aménagement: action, manière de disposer les activités ou bâtiments dans l'espace pour les rendre efficaces et harmonieux
Appartement: un logement et non une pièce



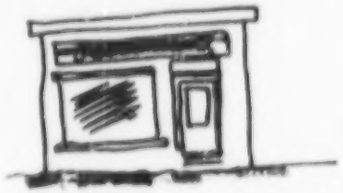
Bureau: pièce ou meuble servant à l'étude (ne pas confondre avec commode)



Carte d'occupation du sol: carte géographique indiquant par quoi le sol est occupé (numéros civiques, commerces, industries, etc.)

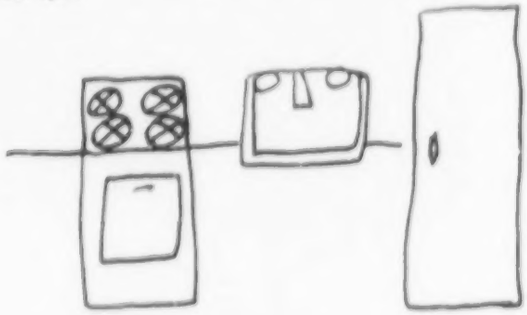


Commerce: entreprise qui a pour fonction d'acheter des produits ou objets transformés ou non pour les revendre aux consommateurs (exemples: épicerie, marchand de chaussures, cinéma)

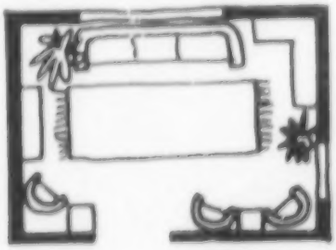


Corniche: partie saillante qui couronne un édifice, destinée à le protéger de la pluie

Cuisine: pièce où sont prévus les équipements ménagers; quelquefois aussi pièce où se prennent les repas

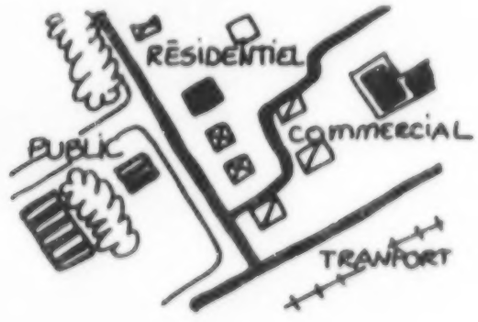


Den: anglicisme qui signifie salle familiale



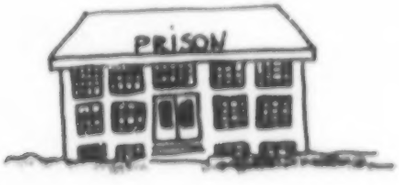
Duplex: habitation comportant deux logements l'un sur l'autre

Fonctions: rôle ou utilité que joue une chose ou un élément dans l'ensemble dont elle fait partie. Les fonctions urbaines sont: les commerces, les habitations, les industries, les institutions et les espaces verts. La fonction d'une pièce est son utilisation

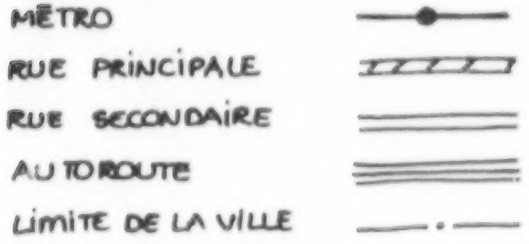


Industries: entreprises où sont réunies les activités économiques permettant d'exploiter des richesses naturelles et de les transformer en produits. (exemples: mines, fonderies, ateliers et manufactures)

Institutions: entreprises publiques fournissant des services à la société



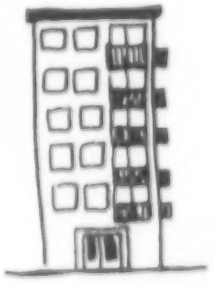
Légende: liste explicative des symboles ou signes conventionnels utilisés sur un plan ou une carte



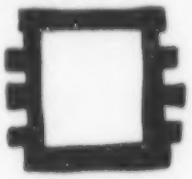
Maison en rangée: habitation de un ou plusieurs logements reliés par des murs communs

Maison isolée: construction sur un terrain sans aucun mur commun avec d'autres

Multifamiliale: habitation de plus de 3 logements

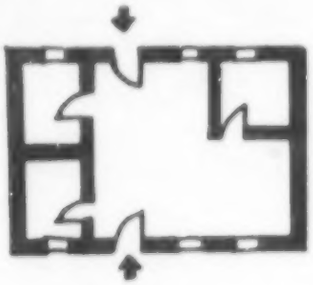


Ouvertures: espaces libres dans la construction des maisons prévues pour les portes et fenêtres qui laissent entrer la lumière

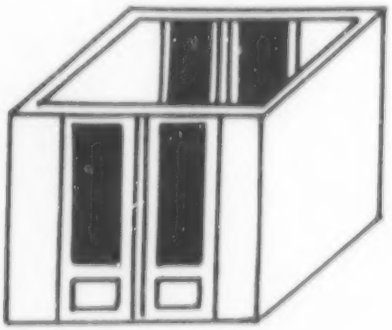


Photographie aérienne: photographie d'une région prise à vol d'oiseau

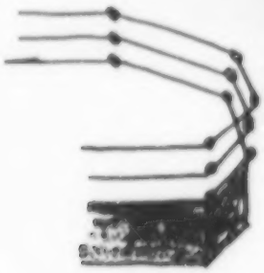
Plan au sol: reproduction d'une construction à partir d'une coupe horizontale



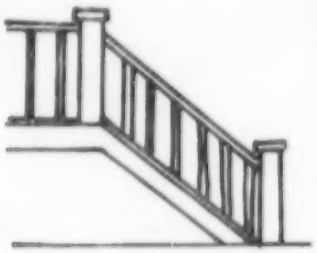
Portique: petite pièce à l'entrée de la maison ou galerie couverte soutenue par des colonnes



Rambarde: rampe métallique, garde-fou

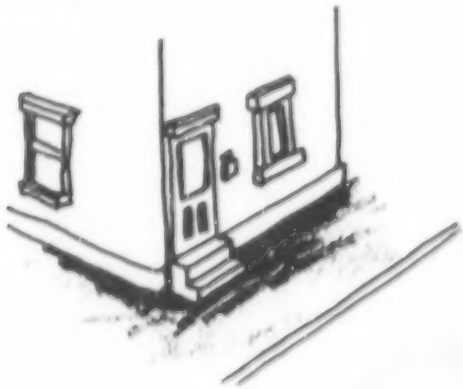


Rampe: pièce de bois qui suit la ligne de l'escalier, servant à s'y appuyer ou barre d'appui qui sert de protection contre le vide



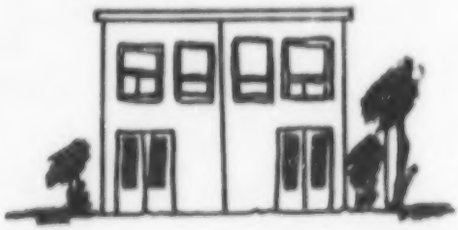
Résidences: maisons ou habitations

Rez de chaussée: étage au niveau du sol, équivalent du premier étage

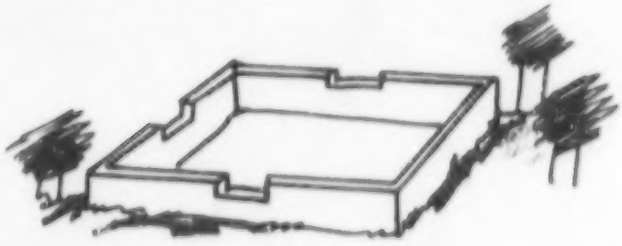


Salle de bain: pièce où l'on trouve nécessairement une baignoire

Semi-détachée/jumelée: deux habitations de un ou plusieurs logements reliés par un mur commun

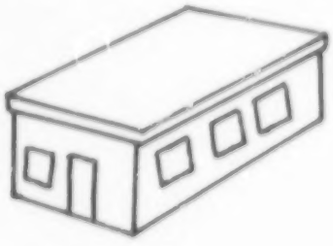


Sous-sol: étage au niveau du sous-sol

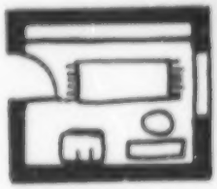


Toit en pignon: partie supérieure de la maison dont le sommet est en forme de triangle

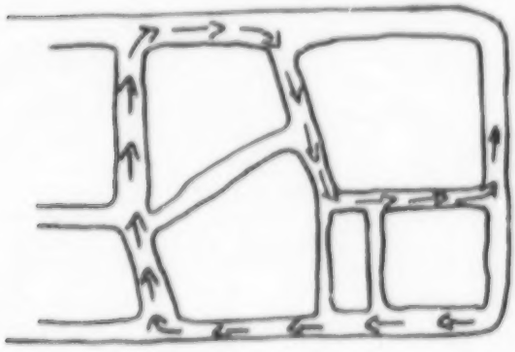
Toit plat: partie supérieure de la maison dont le sommet est une ligne horizontale



Toilette: pièce de la maison où l'on trouve les toilettes mais pas nécessairement le bain



Trajet: façon de se déplacer, itinéraire



Triplex: habitation comportant 3 logements

Unifamiliale: habitation de un ou plusieurs étages réservée à une seule famille